

**MILANO
PHOTO WEEK
PROG RALMA
DAL 4 AL 10
GIUGNO 2018**

MILANO
PHOTO
WEEK
4-10 JUNE 2018

DAL 4 AL 10 GIUGNO 2018, MILANO RENDE OMAGGIO ALLA FOTOGRAFIA CON LA SECONDA EDIZIONE DELLA MILANO PHOTOWEEK. UN PALINSESTO DIFFUSO, LUNGO UNA SETTIMANA CHE COINVOLGERÀ LA CITTÀ, CON UN CALENDARIO DI APPUNTAMENTI SPECIALI APPOSITAMENTE IDEATI PER LA MILANO PHOTOWEEK, CUI SI AGGIUNGERÀ UN'INTENSA PROGRAMMAZIONE DI MOSTRE, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, VISITE GUIDATE, LABORATORI, PROGETTI EDITORIALI, OPENING, FINISSAGE, PROIEZIONI, FILM E MOLTO ALTRO ANCORA.

Milano PhotoWeek è un invito a tutti i cittadini ad avvicinarsi alla fotografia per scoprire la sua capacità di interpretare e raccontare la realtà, offrire un allenamento al proprio senso critico, imparare a guardare e immaginare il mondo.

Fotografia a 360 gradi: dai grandi scatti d'autore ai reportage di guerra, dalle immagini di moda e di architettura che hanno reso celebre Milano nel mondo alla fotografia come linguaggio dell'arte contemporanea, poi le vite dei grandi fotografi da scoprire guardando un film o gli archivi che aiutano a ricostruire la nostra memoria storica.

L'edizione 2018 dà voce alla fotografia promuovendo lectio magistralis e dialoghi sul ruolo della fotografia come strumento principe di indagine sulla contemporaneità, anche grazie alla preziosa partnership con BNL Gruppo BNP Paribas e alla collaborazione con Internazionale e World Press Photo. Grande attenzione anche a progetti educational: una full scholarship offerta da MPW a 11 giovani fotografi da tutto il mondo, realizzata grazie al contributo di BNL Gruppo BNP Paribas e alla partnership con Magnum Photos e La Triennale Milano. Inoltre un'indagine sulla Milano notturna, costruita in collaborazione con Samsung Electronics Italia, coinvolgerà attivamente le scuole di fotografia milanesi.

Centro nevralgico della seconda edizione è Palazzo Reale che ospiterà oltre a numerosi incontri e a una libreria curata

da Contrasto Editore, ben quattro mostre gratuite promosse e prodotte da Palazzo Reale, con i Musei Vaticani, il Centro Ceco di Milano, Whirlpool EMEA e ArtsFor in collaborazione con Expowall, oltre a un ciclo di film con Anteo.

Come sempre numerose e di grande qualità le mostre e i public program realizzati dai partner culturali di MPW: Accademia di Belle Arti di Brera, Armani Silos, BASE Milano, Fondazione Prada, Fondazione Stelline, Frigoriferi Milanesi, Galleria Carla Sozzani, GAM Milano, MiBACT, Micamera, MUFOCO, Palazzo Litta.

Da ultimo due progetti particolari. La creazione di un vero e proprio bar fotografico a Casa Corona, dove per tutte le sere della Milano PhotoWeek si potrà bere un aperitivo assistendo a proiezioni, incontri e letture portfolio e di un set fotografico urbano di fronte alla Leica Galerie Milano, dove i cittadini milanesi sono invitati a farsi ritrarre da fotografi professionisti.

La Milano PhotoWeek è questo e molto altro. Per maggiori informazioni e dettagli su eventi e mostre e per vedere alcune delle fotografie in mostra in città durante la Milano PhotoWeek consultate il sito web photoweekmilano.it

#MilanoPhotoWeek

PALAZZO REALE

LECTIO MAGISTRALIS

Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi
Piazza del Duomo 12

Che cosa si nasconde dietro una fotografia? Milano PhotoWeek e BNL Gruppo BNP Paribas promuovono tre incontri con grandi protagonisti della fotografia internazionale per raccontarne il lavoro e comprenderne le scelte professionali, stilistiche e narrative. Tre modi molto diversi di intendere la fotografia. Dalla sfida fotogiornalistica di Alex Majoli, alla narrazione quasi teatrale di Lise Sarfati fino alla progettualità artistica di Armin Linke. Le tre lectio magistralis offriranno al pubblico della Milano PhotoWeek la possibilità di incontrare tre grandi autori ed entrare in contatto con la ricchezza della fotografia come strumento di narrazione e documentazione del contemporaneo.

*Tutti gli eventi del ciclo sono a ingresso
su prenotazione fino a esaurimento posti
Per prenotazioni: www.photoweekmilano.it*

Progetto ideato e curato da ArtsFor_
con il supporto di
BNL Gruppo BNP Paribas

6 giugno 19:00 **ALEX MAJOLI.** **BE YOURSELF**

Alex Majoli racconterà il suo percorso professionale, a partire dalla sua formazione a oggi, un viaggio attraverso i progetti che hanno segnato la ricerca di un grande fotografo del nostro tempo. Un incontro nel quale la visione delle immagini si alternerà al racconto di Majoli, fatto di incontri, ricerche e ispirazioni. "Be yourself" questo è il messaggio che accompagnerà l'intervento dell'autore: che cosa significa rimanere se stessi nel mondo della fotografia oggi? Nel lavoro di Majoli, la sua storia personale e il contesto geografico e culturale nel quale vive e lavora si contaminano per dare vita a un linguaggio unico. Un invito a cercare la propria strada.

7 giugno 19:00 **LISE SARFATI.** **IL TEATRO** **DELLA FOTOGRAFIA**

La fotografia di Lise Sarfati è sospesa tra realtà e messinscena. Di fronte alle sue immagini, non sappiamo se credere ai nostri occhi oppure trattarle come il risultato di un raffinato processo di ricostruzione. Nel suo lavoro si scontrano e si incontrano la tradizione della fotografia, tesa alla documentazione del vero, e il suo ribaltamento nel contemporaneo, per cui nessuna rappresentazione ottenuta attraverso un obiettivo risulta più credibile. Spesso abitate da figure isolate in ambienti dalla forte carica simbolica, le fotografie di Lise Sarfati si avvicinano così al teatro. L'azione è bloccata o infinitamente ripetuta. Il palcoscenico è il mondo intero.

Modera Francesco Zanot

8 giugno 19:00 **ARMIN LINKE.** **IL DUBBIO DELLA FOTOGRAFIA**

Tra archivio e moltiplicazione delle immagini. Il lavoro di Armin Linke si concentra da oltre vent'anni sul tema del cambiamento. Gli effetti della globalizzazione, la crescita delle metropoli su scala mondiale e l'aumento esponenziale dei flussi di informazione e comunicazione costituiscono alcuni dei processi trasformativi che mette al centro del suo obiettivo. Uomo, ambiente e tecnologia, sono i tre principali elementi che innescano o subiscono questa trasformazione. Linke li osserva e li rappresenta attraverso la fotografia, che a sua volta si rivela contemporaneamente strumento d'indagine e soggetto privilegiato della sua ricerca, in una continua alternanza tra conoscenza (scienza) e incertezza.

Modera Francesco Zanot

5 giugno - 1 luglio

PRAGA: DA UNA PRIMAVERA ALL'ALTRA. LIBERAZIONE 1945 OCCUPAZIONE 1968

Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12

La Milano PhotoWeek rende omaggio alla città di Praga con due mostre fotografiche che rivelano l'atmosfera della loro epoca e testimoniano vicende che sono imprescindibilmente parte della storia dell'Europa del XX secolo. Il 1945 e il 1968 rappresentano per Praga due primavere: quella di maggio 1945, dopo la Liberazione alla fine della Seconda Guerra mondiale, quando Josef Sudek documentava i danni del conflitto nella città; e quella del 1968, che porta questo nome in ricordo del breve periodo di riforme democratiche poi soffocate nell'Occupazione delle truppe del Patto di Varsavia.

5 giugno - 1 luglio

JOSEF SUDEK: TOPOGRAFIA DELLE MACERIE. PRAGA 1945.

Subito dopo la fine della seconda guerra mondiale, nel 1945, Josef Sudek (1896 - 1976), fotografo ceco di fama mondiale del XX secolo, andò nelle strade di Praga per documentare i danni che la guerra aveva causato nella città. Ciò dette origine ad una insolita collezione di quasi quattrocento immagini, documentarie ed artistiche, che catturano edifici distrutti, sculture disarmate e sistemi di protezione antincendio ed antiaerei. Le immagini rivelano il doloroso passato della città, oggi perlopiù sconosciuto, attraverso lo sguardo sensibile di Sudek, emotivamente legato alla "propria" città e, quindi, capace di catturare la sua poetica nascosta. La mostra nasce da una collezione di negativi preservati presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca a Praga. La mostra presenta quaranta immagini inedite, sotto forma di nuovi ingrandimenti.

Una mostra Comune di Milano - Cultura, Palazzo Reale in collaborazione con il Centro Ceco di Milano e Expowall. A cura dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca a Praga.

Inaugurazione 4 giugno 19:00

Lunedì 14:30 - 19:30

Martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9:30 - 19:30

Giovedì e sabato 9:30 - 22:30

Ingresso Libero

Visita guidata della mostra: 5 giugno 18:00

(a cura di Adéla Kremplová e di Markéta Janotová dell'archivio di Josef Sudek presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca a Praga).

La visita sarà condotta in inglese.

5 - 24 giugno

LA PRIMAVERA DI PRAGA 1968 - '69

La mattina del 21 agosto 1968 i carri armati dell'esercito del Patto di Varsavia (Unione Sovietica, Bulgaria, Polonia, Ungheria e Repubblica Democratica Tedesca) invasero la Cecoslovacchia spegnendo le speranze nate con le riforme dei primi mesi di quello stesso anno. All'inizio del '68, infatti, la Cecoslovacchia avviò un processo di democratizzazione non gradito al Partito comunista di Mosca che temeva la riacquisizione della piena sovranità politica del Paese e un conseguente collasso del blocco sovietico. Quello che doveva essere un avvertimento divenne, come sappiamo, una vera e propria occupazione. La mostra dedica un'ampia sezione alle fotografie del funerale di Jan Palach, lo studente diciannovenne che il 16 gennaio 1969 si diede fuoco davanti al Museo Nazionale in Piazza Venceslao. Morì dopo tre giorni di agonia. I suoi funerali furono una manifestazione anti-regime e il suo atto passò alla storia come simbolo della protesta contro l'occupazione militare sovietica.

Una mostra Comune di Milano - Cultura, Palazzo Reale in collaborazione con il Centro Ceco di Milano e Expowall. A cura di Dana Kyndrová e Pamela Campaner.

Inaugurazione 4 giugno 19:00

Lunedì 14:30 - 19:30

Martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9:30 - 19:30

Giovedì e sabato 9:30 - 22:30

Ingresso Libero

5 - 18 giugno

#PLACESTHATMATTER I LUOGHI CONTANO. E RACCONTANO

Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12

Che cosa cambia quando si osserva un posto di lavoro, non semplicemente come luogo di produzione, ma come espressione di una comunità che gli affida i propri racconti e progetti di vita? #PlacethatMatter è un viaggio dalla Russia fino al Sudafrica per raccontare la vita dei luoghi e delle persone che si intrecciano nel tessuto industriale e sociale dei territori, all'interno di uno scambio continuo e reciproco di esperienze, radici e talenti. Un reportage fotografico in cui le immagini di Alessandro Imbriaco e le parole di Laura Leonelli raccontano ogni istante che conta nella vita quotidiana dei siti industriali di un'azienda globale, valorizzandone le specificità storico-geografiche e gli elementi valoriali comuni.

Alessandro Imbriaco

Nasce a Salerno nel 1980, vive a Roma. Ha lavorato negli anni a progetti di documentazione del territorio e della società italiana. Ha ricevuto diversi riconoscimenti per il suo lavoro come fotografo: Premio Atlante Italiano - MAXXI (2007), premio Canon (2008), World Press Photo (2010), Premio Pesaresi (2011), Premio Ponchielli (2012), European Publishers Award for Photography (2012). Viene selezionato nel 2011 per il Talent di Foam e per il Joop Swart Masterclass del World Press Photo. Nel 2013 come uno dei PDN30 da PDN e nel 2014 e 2016 partecipa alla Biennale di Architettura di Venezia.

Suoi lavori sono conservati dall'Archivio della Biennale di Venezia, dal FOAM - Photography Museum Amsterdam e dal MAXXI, Museo nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma. Suoi libri sono stati pubblicati in Italia, Inghilterra, Francia, Germania e Spagna.

Laura Leonelli

Laura Leonelli, giornalista professionista, collabora al supplemento culturale de Il Sole 24 Ore. Negli anni ha curato mostre e cataloghi di fotografia, ed è autrice dei libri Siberia per due. Madre e figlia lungo lo Enisej (Feltrinelli), e Lem. Viaggio iniziatico di un piccolo Buddha (Contrasto).

Inaugurazione 4 giugno 19:00

Lunedì 14:30 - 19:30

Martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9:30 - 19:30

Giovedì e sabato 9:30 - 22:30

Ingresso libero

Una mostra Comune di Milano - Cultura, Palazzo Reale, progetto di Whirlpool EMEA

AMPIE VEDUTE. STORIE DI FOTOGIORNALISMO A CURA DI INTERNAZIONALE

Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi
Piazza del Duomo 12

L'utilizzo distintivo del mezzo fotografico come elemento di aggancio emotivo-narrativo-giornalistico-estetico ha reso negli anni Internazionale un punto di riferimento unico nel panorama italiano.

Milano PhotoWeek e Internazionale presentano tre incontri che, a partire dalle immagini e dal punto di vista fornito da altrettanti straordinari progetti fotografici, ci condurranno dentro tre storie che riguardano il mondo in cui viviamo.

Tutti gli eventi del ciclo sono a ingresso su prenotazione fino a esaurimento posti.

Per prenotazioni: www.photoweekmilano.it

Un progetto Milano PhotoWeek realizzato in collaborazione con Internazionale.

8 giugno 21:00 LA NUOVA VIA DELLA SETA DI DAVIDE MONTELEONE

È il progetto infrastrutturale più ambizioso del mondo: lanciato dalla Cina nel 2013, collegherà sessantotto paesi, in cui vive il 65 per cento degli abitanti della terra e che producono il 30 per cento del pil globale. Davide Monteleone ha percorso un tratto della Nuova via della seta e ne parlerà con Giuseppe Gabusi (Università di Torino) e Junko Terao (Internazionale).

9 giugno 19:00 GUARDA, ASCOLTA CON NEWSHA TAVAKOLIAN

La solitudine dei giovani della classe media a Teheran, le cantanti iraniane che nessuno può ascoltare, le pagine di un album di famiglia nell'Iran di oggi, i ritratti e le storie delle combattenti curde in Siria. La fotografa Newsha Tavakolian (Magnum Photos) presenterà il suo lavoro tra arte e fotografia documentaria insieme a Francesca Sibani (Internazionale).

10 giugno 12:00 CHAM DI NICOLA LO CALZO

Schiavitù e memoria: per sette anni Nicola Lo Calzo ha viaggiato dalle coste dell'Africa occidentale ai Caraibi e al sud degli Stati Uniti in cerca delle tracce lasciate dalla tratta degli schiavi africani. Riti e tradizioni che testimoniano una storia di dolore ma anche di resistenza. Il fotografo ne parlerà con la scrittrice Igiaba Scego.

8 - 10 giugno WORLD PRESS PHOTO DIGITAL STORYTELLING CONTEST

Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi
Piazza del Duomo 12

Per la prima volta in Italia ed in esclusiva per Milano PhotoWeek - in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2018 presso la Galleria Carla Sozzani - l'ottava edizione del premio Digital Storytelling firmato World Press Photo verrà proiettata presso Sala delle Cariatidi a Palazzo Reale. Una giuria internazionale ha selezionato 3 produzioni per ciascuna delle seguenti categorie:

Immersive

Progetto multimediale per il web che attraverso il suo format (un mix tra animazione, grafica, illustrazione, video, testo e suoni) crei una stimolante esperienza visiva.
Primo Premio: Under a Cracked Sky - Jonathan Corum, Graham Roberts
Secondo Premio: Sin Luz: Life Without Power - Arelis Hernandez, Whitney Leaming e Zoeann Murphy
Terzo Premio: How 655,000 Rohingya Muslims Escaped - Tomás Munita

Storytelling Innovativo

Progetto multimediale per il web o per dispositivo mobile che, attraverso il suo design, crei un'esperienza innovativa per chi ne usufruisce.
Primo Premio: Finding Home - foto di Lynsey Addario, scritto da Aryn Baker e video di Francesca Trianni
Secondo Premio: From Janet with Love - scritto e diretto da Helene Klodawsky, foto di Rita Leistner
Terzo Premio: There Once Lived.. - Polya Plavinskaya

Long Form

Video su un soggetto singolo concepito per il web non più lungo di 30 minuti.
Primo Premio: Down from the Mountains - Max Duncan
Secondo Premio: I Have a Message for You - Matan Rochlitz
Terzo Premio: 10 Minutes. 12 Gunfire Bursts. 30 Videos. Mapping the Las Vegas Massacre - Malachi Browne, Drew Jordan, Nicole Fineman e Chris Cirillo

Short Form

Video con una singola linea narrativa concepito per il web e non più lungo di 10 minuti.
Primo Premio: Duperte's Hell - Aaron Goodman e Luis Liwanag
Secondo Premio: Underground - Valery Melnikov e Andrew Lubimov
Terzo Premio: The March of the Great White Bear - Sheng-Wen Lo

Venerdì 10:00 - 18:30

Sabato 10:00 - 16:30

Domenica 14:30 - 19:30

Ingresso Libero

IN PIENA LUCE. NOVE FOTOGRAFI INTERPRETANO I MUSEI VATICANI

Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12

In piena luce è un progetto nato per creare il primo fondo di fotografia contemporanea nelle Collezioni dei Musei Vaticani. Tale esigenza si è trasformata in un'occasione di sperimentazione: fare di un luogo storico, politico, multiculturale, "rituale", ovvero pienamente simbolico, come i Musei Vaticani, l'oggetto del lavoro creativo e interpretativo di una serie di artisti internazionali, diversi per prospettive di ricerca, formazione, stile e provenienza.

Gli autori coinvolti sono Mimmo Jodice, che ha lavorato sui visi della scultura romana; Massimo Siragusa, concentrato sugli spazi e le sale espositive; Alain Fleischer, che ha realizzato una serie di vertiginose visioni prospettiche degli ambienti dei Musei; Francesco Jodice e i suoi ritratti posati - a volte a grandezza 1:1 - dei visitatori; Martin Parr e il mondo colorato, debordante ma a suo modo coerente dei turisti; Peter Bialobrzeski, che ha lavorato sull'architettura esterna dei Musei; Antonio Biasiucci e il tempo sospeso delle opere nei depositi; Rinko Kawauchi e il suo profondo sguardo su tutto ciò che in un museo non è oggetto di contemplazione - come i pavimenti, le crepe nel muro, gli interstizi, ecc.; infine, Bill Armstrong, che propone una personalissima e sorprendente rilettura della Cappella Sistina.

Promossa e prodotta dal Comune di Milano - Cultura, Palazzo Reale e Musei Vaticani, in collaborazione con Contrasto, la mostra è a cura di Micol Forti e Alessandra Mauro.

Dal 24 maggio all'1 luglio

Lunedì 14:30 - 19:30

Martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9:30 - 19:30

Giovedì e sabato 9:30 - 22:30

Ingresso Libero

4 giugno 11:00 LA FOTOGRAFIA NEI MUSEI TRA DOCUMENTAZIONE E INTERPRETAZIONE

Accademia di Brera, via Brera 28

Nell'ambito della mostra In Piena Luce - Nove fotografi interpretano i Musei Vaticani viene organizzato un incontro intorno a "la fotografia nei musei tra documentazione e interpretazione". Interverranno Simone Bergantini, Giovanni Careri, Micol Forti, Cosmo Laera, Franco Marrocco, Alessandra Mauro e alcuni dei fotografi del progetto. A seguire, una visita guidata all'esposizione con le curatrici della mostra Micol Forti, Alessandra Mauro e i fotografi presenti.

4 - 10 giugno

LIBRERIA MILANO PHOTOWEEK

Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12

In occasione della Milano PhotoWeek, Contrasto Editore allestisce una libreria dedicata alla fotografia a Palazzo Reale. Nell'arco della settimana la libreria ospita una serie di booksigning con gli autori presenti.

Per info sul programma: www.photoweekmilano.it

Lunedì 15:00 - 19:30

Martedì, mercoledì, venerdì e domenica 10:00 - 19:30

Giovedì e sabato: 10:00 - 22:30

ARIANTEO A PALAZZO REALE

Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12

Una nuova estate di cinema all'aperto targato AriAnteo, tra gli appuntamenti più attesi e seguiti dell'estate milanese che da ormai quasi trent'anni porta il cinema di qualità in alcuni dei luoghi più belli e suggestivi di Milano. Nel contesto della Milano PhotoWeek 2018 Anteo propone la visione dei documentari "Visage Village" di JR & Agnès Varda, "Human" di Yann Arthus-Bertrand e del grande classico "La finestra sul cortile" di Alfred Hitchcock.

4 giugno 21:45

Visage Village. JR & Agnes Varda

Quando Agnès Varda e JR si sono incontrati nel 2015, hanno subito deciso di lavorare insieme per fare un film in Francia, lontano dalle città, attraverso un viaggio a bordo del camion fotografico (e magico) di JR, portando a termine una serie di progetti, a volte casuali a volte già preparati. Ma il film racconta anche la storia della loro amicizia, cresciuta durante le riprese, tra le sorprese e le prese in giro, ridendo delle loro differenze

Versione originale sottotitolata

Ingresso a pagamento

7 giugno 21:45

La finestra sul cortile. Alfred Hitchcock

Il fotoreporter "Jeff" Jefferies, avendo riportato una frattura a una gamba, è costretto ad un lungo periodo d'immobilità che trascorre nel proprio appartamento. La monotonia di questa vita di recluso è resa per lui sopportabile dalle visite di Lisa, una ragazza innamorata di lui, e dalla continua osservazione dei fatti altrui attraverso la finestra sul cortile. Una notte Jefferies osserva lo strano andirivieni di Thorwald, commesso viaggiatore in bigiotterie, e dal giorno dopo non vede più la signora Thorwald: dicono che sia partita, ma lui subodora un delitto.

Ingresso a pagamento

10 giugno 21:45

Human. Yann Arthus-Bertrand

Una raccolta di storie e immagini del nostro mondo, che offrono la possibilità di immergersi nel cuore di quello che significa essere umani. Attraverso queste storie, piene di amore e felicità, ma anche di odio e violenza, "Human" ci pone faccia a faccia con l'Altro, spingendoci a riflettere sulle nostre vite; un lavoro politicamente impegnato che ci permette di abbracciare l'umana condizione e riflettere sul significato della nostra esistenza.

Ingresso a pagamento

9 giugno 17:00

MIBACT PER LA FOTOGRAFIA. UN PIANO STRATEGICO DI SVILUPPO

Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi

Piazza del Duomo 12

Lo scorso 4 maggio la Corte dei Conti ha registrato la direttiva per lo sviluppo e la valorizzazione della Fotografia italiana attraverso un Piano Strategico di Sviluppo della durata quinquennale (2018-2022) con l'obiettivo di determinare nuove prospettive e opportunità per la fotografia a livello nazionale e internazionale. In particolare, i settori di intervento del Piano Strategico riguardano il patrimonio, la creazione contemporanea, l'educazione e la formazione.

La Milano PhotoWeek ospita un incontro per comprendere con maggiore chiarezza gli intenti del piano e condividerne con addetti ai lavori e cittadini gli obiettivi a lungo termine.

Michele Smargiassi intervista Lorenza Bravetta.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

TRIENNALE

URBAN TRANSFORMA- TION. MAGNUM PHOTOS SCHOLARSHIP CON ALEX MAJOLI

Triennale di Milano, Viale Alemagna 6

Un progetto di Magnum Photos, con il supporto di BNL Gruppo BNP Paribas, in collaborazione con La Triennale Milano e Milano Arch Week, ideato e curato da ArtsFor_

20 maggio - 7 giugno MASTERCLASS CON ALEX MAJOLI

Dieci borse di studio e una menzione d'onore assegnate a giovani fotografi internazionali (18-30 anni) per partecipare ad una masterclass con il fotografo Magnum Photos Alex Majoli.

Dal 20 maggio al 7 giugno i partecipanti realizzeranno i propri progetti fotografici mirati a raccontare la trasformazione urbana di Milano. I racconti visivi dei partecipanti si svilupperanno a partire dalle seguenti tematiche:

Diversity & City

Le questioni di convivenza, i diritti delle minoranze, l'accesso ai servizi;

Data & City

L'avanzamento del digitale, l'infrastruttura tecnologica e la dimensione immateriale del futuro urbano;

Nature & City

L'imperativo della sostenibilità e di approcci resilienti green-based di una progettazione urbana in alleanza con la natura.

7 giugno L'EVENTO

Il 7 giugno, presso La Triennale Milano, Alex Majoli e i partecipanti della masterclass mostreranno i risultati di un'indagine condotta in città per riconoscere lo stato della trasformazione urbana di Milano. Dai nuovi skyline ai nuovi progetti urbani che mostrano la complessità di una città in un periodo di grandi cambiamenti, un'occasione per scoprire Milano con gli occhi di undici giovani fotografi selezionati per l'occasione, provenienti da tutto il mondo.

Per aggiornamenti sull'orario: www.photoweekmilano.it

Alex Majoli

Alex Majoli è un fotografo italiano. Pluripremiato a livello internazionale, è noto per i suoi reportage realizzati nelle aree di conflitto. La sua esperienza pluriennale di fotoreporter lo ha portato all'esplorazione della sottile barriera che vive tra la finzione e la realtà dell'esistenza umana. Nel rappresentare attraverso le immagini le dinamiche teatrali della vita, in cui le azioni umane sembrano prendere ispirazione dallo spettacolo, Majoli si pone come fotografo provocatore accentuando la drammaticità della routine quotidiana con l'uso di luci artificiali. Le sue immagini diventano scene in cui le persone, attraverso la loro "vita/performance", si esprimono in quello che poi diventa un non dichiarato set cinematografico o un palcoscenico teatrale.

Magnum Photos

È una cooperativa di fotografi fondata nel 1947, due anni dopo la fine della Seconda guerra mondiale. Attivi su tutti i fronti e nei cinque continenti, i fotografi della Magnum continuano ad alimentare un archivio che conta oltre un milione di immagini dalla guerra di Spagna a oggi. Attualmente Magnum Photos raggruppa 60 fotografi, noti in tutto il mondo per la qualità giornalistica ed estetica dei loro reportage, tutti membri della cooperativa in uguale misura, tutti pienamente responsabili del proprio destino, individuale e collettivo.

I giovani fotografi selezionati

Domenico Camarda (Torino, Italia, 1990), Umberto Coa (Palermo, Italia, 1988), Marlin Dedaj (Pella, Italia, 1988), Karim El Maktafi (Milano, Italia, 1992), Imogen Forte (Londra, Regno Unito, 1990), Maria Jou Sol (Barcellona, Spagna, 1990), Eliza Malkhasyan (Yerevan, Armenia, 1995), Nicolò Panzeri (Firenze, Italia, 1991), Sean Sirota (Brooklyn, Stati Uniti, 1995), Sole Varichio (Cremona, Italia, 1993), Adi Tudose (Bucarest, Romania, 1987, menzione d'onore).

MUFOCO X MILANO PHOTOWEEK

25 aprile - 10 giugno

CORPI DI REATO

MUFOCO Villa Ghirlanda, Via Frova 10
Cinisello Balsamo

In Corpi di reato, Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco affrontano il tema della mafia rileggendo il territorio italiano grazie a una fotografia esatta e non retorica, che ribalta l'immaginario legato alla cronaca. Le fotografie cercano il senso di uno scenario mutato, lontano dallo scontro violento degli scorsi decenni. Le organizzazioni criminali oggi si celano dietro una maschera di normalità, confuse nella società civile, vicine a noi più di quanto immaginiamo.

Mercoledì, giovedì e venerdì, dalle 16:00 alle 19:00

Sabato e domenica: 10-13, 14-19

Ingresso libero

MUFOCO + TRIENNALE X MILANO PHOTOWEEK

25 maggio - 26 agosto

LUIGI GHIRRI.

IL PAESAGGIO DELL'ARCHITETTURA

Triennale di Milano, Viale Alemagna 6

La mostra intende presentare in modo inedito la figura del celebre fotografo emiliano, mettendo in luce l'importanza della sua opera nell'ambito dell'architettura. Lavorando in collaborazione con la rivista Lotus international dal 1983 per circa un decennio, Ghirri ha portato all'architettura un nuovo modo di guardare, capace di comprendere il progetto in relazione agli aspetti contraddittori e alle aporie dei paesaggi contemporanei. L'architettura e il paesaggio si configurano così, nell'opera matura di Ghirri, come un soggetto privilegiato, "un luogo del nostro tempo, la nostra cifra epocale".

Con Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura si intende mostrare la fertile relazione tra Ghirri e Lotus, sulla base dell'ampio corpo di fotografie originali presenti nell'archivio della rivista, molte delle quali mai esposte, e di alcuni materiali di lavoro. Le fotografie saranno messe in mostra insieme a una selezione delle pubblicazioni e di altri materiali, allo scopo di mettere in relazione lo straordinario talento di Ghirri con l'ambito editoriale e critico da cui il suo lavoro sull'architettura è scaturito.

Da martedì a domenica 10:30 - 20:30

Ingresso a pagamento

9 giugno - 9 settembre

ABITANTI SETTE SGUARDI SULL'ITALIA DI OGGI

Triennale di Milano, Viale Alemagna 6

Il Museo di Fotografia Contemporanea presenta alla Triennale di Milano la mostra conclusiva del progetto di committenza pubblica ABITARE. Saranno esposti i lavori di 7 giovani artisti incaricati di interpretare le nuove modalità di abitare gli spazi nella tensione che unisce privato e pubblico, indagando la relazione tra dentro e fuori, reale e virtuale, individuale e collettivo. Nei progetti gli artisti analizzano esperienze di house sharing e co-housing, casi di occupazione di fabbriche abbandonate e percorsi di riqualificazione di case popolari, a cui si affiancano ricerche sul dialogo tra mondo reale e realtà virtuale, attraverso lo studio dell'impatto della tecnologia sull'uomo contemporaneo.

Il progetto è promosso dal MiBACT in collaborazione con la Triennale e il MUFOCO. Mostra a cura di Matteo Balduzzi.

Inaugurazione 8 giugno 19:00 (ingresso libero)

Da martedì a domenica, 10:30 - 20:30

Ingresso a pagamento

EVENTI SPECIALI

UN BAR FOTOGRAFICO. CASA CORONA

Spazio Edit, Via Maroncelli 14

Durante la Milano PhotoWeek, Casa Corona, il nuovo temporary bar promosso da Birra Corona che arriva nel 2018 per la prima volta in Italia, aperto dal 29 maggio al 24 giugno, diventerà un vero e proprio bar fotografico. Un'oasi verde nel cuore pulsante di Milano dove bere un aperitivo accompagnati ogni sera della settimana da proiezioni, talk, workshop dedicati alla fotografia per parlare di viaggi e racconti dal mondo.

**Un progetto Milano PhotoWeek
realizzato con il supporto di Corona**

5 - 8 giugno

Orari: 17:00 - 22:00

9 - 10 giugno

Orari: 12:00 - 22:00

STORIE CHE VALE LA PENA DI VEDERE

Dal 5 all'8 giugno, durante tutta la giornata, vengono proiettati i migliori progetti selezionati dall'archivio dell'agenzia Parallelozero.

Storie di esseri umani e della loro relazione con il mondo che arrivano da tutti gli angoli del Pianeta. Le proiezioni di ciascuna giornata sono dedicate a un punto cardinale, Nord, Sud, Ovest, Est. Una chiave di lettura per selezionare 16 storie, quattro per punto cardinale, che ci condurranno giorno dopo giorno in un giro del mondo fatto di immagini e narrazioni raccolte dai fotografi di Parallelozero.

STORIE CHE VALE LA PENA DI SENTIRSI RACCONTARE

Le sere dal 5 all'8 giugno alle immagini si sommano le parole. A raccontare le storie ci saranno proprio i fotografi di Parallelozero che ci condurranno all'interno dei loro progetti fotografici, per comprendere meglio angoli di mondo che magari abbiamo visitato, ma che ci verranno presentati con l'inconsueta ottica del fotogiornalista.

Per maggiori informazioni sul calendario dei talk

www.photoweekmilano.it

STORIE ANCORA DA RACCONTARE

Martedì 5 giugno un workshop gratuito sullo storytelling attraverso l'utilizzo di uno smartphone e sulla condivisione delle fotografie attraverso i social media.

Il workshop si divide in un momento teorico e in un momento pratico in cui i partecipanti sono invitati a produrre delle immagini sul tema del tramonto a Milano. Le immagini prodotte vengono proiettate domenica 10 giugno a Casa Corona.

Per maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione al workshop

www.photoweekmilano.it

STORIE DA SFOGLIARE

Da martedì 5 a domenica 10 giugno, una ricca selezione di libri dedicati alla fotografia di viaggio saranno in consultazione negli spazi di Casa Corona.

LETTURE PORTFOLIO

Sabato 9 giugno vengono organizzate una serie di letture portfolio con alcuni protagonisti (photo editor, direttori di festival di fotografia, referenti di case editrici...) del settore.

Le letture portfolio saranno libere e gratuite

Per maggiori informazioni sui lettori presenti e sulle modalità

di partecipazione alle letture portfolio www.photoweekmilano.it

DAL TRAMONTO ALL'ALBA

E arriva la notte, che è solo l'altra forma del giorno. Che è solo l'altra forma della notte - M.C. Escher -

Milano PhotoWeek e Samsung Electronics Italia chiamano a raccolta le scuole di fotografia milanesi per raccontare quella che Maurits Cornelis Escher definiva come l'altra forma del giorno. La notte è "il tempo nel quale sparisce la luce", nel quale vedere significa voler immaginare o forse semplicemente saper interpretare e dare spazio a opportunità sempre più sfumate.

Un progetto Milano PhotoWeek realizzato con il supporto di Samsung Electronics Italia

1 - 3 giugno IL WORKSHOP

La notte di Milano verrà raccontata attraverso 10 progetti fotografici di giovani studenti, uno per scuola, selezionato fra i migliori talenti dei corsi di fotografia e arti visive dalle 10 scuole di fotografia attive in città. I dieci studenti selezionati avranno l'occasione di partecipare a un workshop di tre giorni con il fotogiornalista americano Christopher Morris per affinare la propria capacità di raccontare storie, eventi, situazioni con uno smartphone e in particolare con la tecnica slow motion.

Per maggiori informazioni sull'evento www.photoweekmilano.it

7 giugno L'EVENTO

I progetti finali saranno il frutto di un workshop, letteralmente dal tramonto all'alba, condotto dallo stesso Morris e verranno presentati in un incontro aperto al pubblico il 7 giugno presso il Samsung District di Via Mike Bongiorno 9. Sarà presente l'autore.

Per maggiori informazioni sull'evento www.photoweekmilano.it

Christopher Morris

Fotogiornalista e autore americano dell'agenzia VII, esperto di storytelling con la tecnica dello slow motion. È nato in California nel 1958 e ha cominciato la sua carriera come fotografo di guerra lavorando quasi esclusivamente per TIME Magazine, di cui è stato fotografo a contratto dal 1990. Il suo lavoro svolto negli anni in cui ha lavorato presso la Casa Bianca per TIME Magazine (dal 2000 al 2009) ha ridefinito il modo di coprire giornalmisticamente la politica in America. Contemporaneamente alla sua carriera di fotogiornalista, Morris ha espanso il suo lavoro nel mondo della moda. Ha ricevuto vari premi, tra cui la Robert Capa Gold Medal, l'Olivier Rebbot Award, il Journalism Award dall'Overseas Press Club, due Infinity Awards for photojournalism dall'International Center of Photography di New York, il PDN Look Fashion Editorial Award e numerosi World Press Photo awards.

Le scuole coinvolte nel progetto

Accademia di Belle Arti di Brera
CFP Bauer
IED Milano - Istituto Europeo di Design
Istituto Italiano di Fotografia
Istituto Marangoni
ITSOS Albert Steiner
John Kaverdash - Accademia di Fotografia
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti
Politecnico di Milano
Raffles Milano

LEICA GALERIE MILANO

Via Mengoni 4

Per il secondo anno Leica Galerie Milano collabora con la Milano PhotoWeek per la realizzazione di un progetto partecipato in cui i cittadini di Milano vengono invitati a farsi fotografare da giovani talenti e autori affermati in un set urbano realizzato per l'occasione davanti allo store Leica in Piazza Duomo.

Leica Galerie Milano ospita inoltre la mostra When Ethics meets Aesthetics.

4 - 10 giugno MESTIERI IN POSA. SET FOTOGRAFICO

Il progetto, ideato da Leica Camera Italia per Milano PhotoWeek, vedrà coinvolti alcuni fotografi professionisti, dai grandi nomi della fotografia ai più giovani talenti emergenti, alternarsi per l'intera settimana su un set fotografico a cielo aperto nello spazio antistante il Leica Store Milano. Qui, a turno, realizzeranno una serie di ritratti di lavoratori milanesi, tra i quali ne verranno selezionati 40, che verranno esposti in mostra in sede da destinarsi entro il 2018. L'idea nasce con l'intento di sottolineare gli intrinseci valori di eccellenza economica a tutti i livelli della filiera produttiva che appartengono alla città di Milano, per raccontarli con immagini fotografiche professionali.

Da lunedì 4 a domenica 10 giugno

Orario: 11:00 – 19:00

Partecipazione libera

4 - 26 giugno WHEN ETHICS MEETS AESTHETICS

A cura di Alessia Glaviano
e Francesca Marani

Esiste un territorio comune tra etica ed estetica in campo fotografico?

Se ogni rappresentazione è una forma di estetizzazione, questo vale specialmente per la fotografia che interpreta e altera la realtà sulla base dello sguardo soggettivo dell'autore, restituendo una visione mediata di ciò che si sta inquadrando, anche quando si tratta di un soggetto scomodo, perturbante, aberrante.

Per molti pensatori l'estetizzazione in fotografia ha portato all'anestetizzazione dei sentimenti degli spettatori. Secondo David Levis Strauss dobbiamo "opporci seriamente all'idea che un'immagine diventi meno "autentica" o politicamente valida quanto più questa viene trasformata o "estetizzata". In Politica della fotografia l'autore si domanda: "perché la bellezza non può essere un appello all'azione?". Partendo da questo interrogativo, per l'iniziativa di quest'anno in collaborazione con Leica Camera Italia, le curatrici hanno selezionato i progetti fotografici di 10 autori di PhotoVogue capaci di mettere in discussione il modo in cui rappresentiamo noi stessi e il mondo che ci circonda.

In mostra opere di Adan Sharmaarke, David Uzochukwu, Federica Sasso, Jan Klos, Joseph-Philippe Bevillard, Maxim Vakhovskiy, Rosa Polin, Sam Gregg, Snezhana von Büdingen e Sophie Kielmann.

Inaugurazione lunedì 4 giugno ore 18:00

Dal 4 giugno al 26 giugno ore 10:30 - 19:30

Ingresso libero

BASE MILANO

Via Bergognone 34

Durante la Milano PhotoWeek, BASE Milano ospita un ricco ed eterogeneo palinsesto di iniziative. Da un focus su fotografi emergenti grazie a Vandals, alla proiezione di alcuni dei più interessanti film sulla fotografia in collaborazione con Wanted Cinema, alle celebrazioni dello storico premio Ponchielli, al debutto milanese della fiera d'arte torinese Paratissima.

Per maggiori informazioni sul programma:
www.photoweekmilano.it

4 - 9 giugno VANDALS

Vandals: una settimana per la promozione della fotografia emergente tramite mostre, proiezioni, incontri. Un'occasione per scoprire il lavoro di fotografi e di altri attori del settore fotografico: photo editor, curatori, grafici, editori indipendenti.

Mostre

Camille Carbonaro (Belgio) - Migrazioni, violenza dell'anima / Asya Zhetvina (Russia) - The memoirs of Yan Khtovich / Umberto Coa (Italia) - Non dite che siamo pochi / Rumore Pair (Italia) - Boundary as a frame / The anonymous project (Francia, Inghilterra) / Cesura (Italia) - Collettiva dei 10 anni / PutPut (Svizzera, Danimarca) - Tribute to the salami / Abdoulaye Barry (Tchad) - Pêcheurs de nuit
da lunedì a venerdì 11:00 - 21:00
sabato 11:00 - 22:00
Ingresso libero

FotoGang bookshop

La libreria itinerante propone una selezione dedicata alle edizioni indipendenti e alle auto-produzioni internazionali negli ambiti della fotografia e dell'illustrazione.

Eventi

4 giugno 21:30
Live performance e DJ set del fotografo Jacopo Benassi seguito dall'opening party

5 giugno 17:45 - 18:45
Proiezioni parte I: Un viaggio intercontinentale attraverso i diversi punti di vista di giovani fotografi internazionali.

6 giugno 18:30 - 19:30
Presentazione The Anonymous project. Nato nel 2016, The Anonymous Project ha come obiettivo di preservare, raccogliere, numerizzare e catalogare i negativi a colore e le diapositive amatoriali e anonime dall'inizio dagli anni '40 ad oggi.

7 giugno 17:00 - 20:00
Lecture portfolio. Speed dating fotografico con photoeditor, curatori, galleristi ed altri professionisti nell'ambito fotografico.

7 giugno 19:30 - 21:00
Atelier - Lost&Found_NutBook estens. di Alessia Bernardini (La Nut)
Le pagine fotografiche sono su un lungo tavolo ancora libere e ancora senza editing. Chi vorrà potrà comporsi il suo personale, e unico, NutBook, scegliere carta e fotografie e di queste la loro sequenza e il loro significato.

8 giugno 19:00 - 20:00
Proiezioni parte II: Un viaggio intercontinentale attraverso i diversi punti di vista di giovani fotografi internazionali.

9 giugno
Closing party. Drink and dance!

5 giugno 19:00 I VINCITORI DEL PREMIO PONCHIELLI

Un incontro dedicato ai 15 vincitori della storia del Premio Ponchielli, premio istituito dal GRIN (Gruppo Redattori Iconografici Nazionale) in ricordo di Amilcare G. Ponchielli, il primo grande photo editor italiano. Il Premio viene assegnato annualmente a un fotografo per completare un progetto e per contribuire alla realizzazione di una mostra. A BASE Milano la proiezione dei lavori premiati negli anni. Partecipano all'incontro alcuni dei vincitori delle passate edizioni.
Ingresso libero fino a esaurimento posti

5-10 giugno SHOT! GRANDI FOTOGRAFI SU GRANDE SCHERMO

In occasione della Milano PhotoWeek, Wanted Cinema propone una rassegna che omaggia alcuni tra i più grandi e conosciuti fotografi della Storia. Un vero e proprio viaggio tra le molte sfaccettature che quest'Arte offre: dal reportage, ai ritratti, all'analisi socio culturale.

Programma presso BASE Milano

5 giugno 21:30
"Monk with a Camera" di Tina Mascara - Guido Santi (90') v.o. sott. ita. ANTEPRIMA NAZIONALE

10 giugno 18:00
"Garry Winogrand: All Things Are Photographable" v.o. sott. ita. di Sasha Waters Freyer (USA, 90') ANTEPRIMA INTERNAZIONALE

Ingresso a pagamento

Programma presso Wanted Clan in Via Vannucci 13

4 giugno 21:30
"Tim Hetherington: dalla linea al fronte" di Sebastian Junger (78') v.o. sott. ita.

6 giugno 21:30
"Monk with a Camera" di Tina Mascara - Guido Santi (90') v.o. sott. ita. ANTEPRIMA NAZIONALE

7 giugno 21:30
"Alla ricerca di Vivian Maier" di John Maloof - Charlie Siskel (83') v.o. sott. ita.

8 giugno 21:30
"Mapplethorpe: Look at the Pictures" di Fenton Bailey - Randy Barbato (108') v.o. sott. Ita.

9 giugno 21:30
"Robert Frank - Don't Blink" di Laura Israel (90') v.o. sott. ita.

10 giugno 21:30
"Garry Winogrand: All Things Are Photographable" v.o. sott. ita. di Sasha Waters Freyer (USA, 90') ANTEPRIMA INTERNAZIONALE

A cura di Wanted Cinema,
in collaborazione con Feltrinelli
Real Cinema
Ingresso a pagamento

6-10 giugno PARATISSIMA

Dal 6 al 10 giugno, l'Art Fair torinese propone nel capoluogo lombardo il suo format ormai consolidato: un concept e un progetto espositivo che coinvolge artisti selezionati e gallerie d'arte per 5 giorni di Arte ed eventi. Una particolare attenzione è inoltre rivolta alla fotografia, cui sarà dedicata la sezione Ph.ocus - About Photography, un cartellone di incontri, dibattiti, workshop e lecture portfolio.

Ingresso a pagamento
Per maggiori informazioni:
www.photoweekmilano.it

FONDAZIONE STELLINE

Corso Magenta 61

10 maggio - 22 luglio

MICHAEL WOLF. LIFE IN CITIES

Life in cities è la prima grande mostra in Italia dedicata a Michael Wolf, artista e fotografo tedesco che ha studiato con il maestro Otto Steinert alla Folkwang School di Essen e alla Berkeley in California. 150 opere da 6 sue celebri serie mettono a fuoco la relazione tra densità umana e architettura urbana: dalla più recente Paris Rooftops (2014), alla serie più famosa Tokyo Compression (2010-2013), da Informal Solution (2003-2014), Architecture of Density (2003 - 2014) e Transparent City (2006) dedicate alla complessità delle città moderne, fino ai suoi primi lavori come fotografo documentarista. La mostra, a cura di Wim van Sinderen e Alessandra Klimciuk, è realizzata dalla Fondazione Stelline in collaborazione con Fotomuseum Den Haag.

Orari: martedì - domenica 10:00 - 20:00

Ingresso a pagamento

PUBLIC PROGRAM

Nell'ambito della mostra "Michael Wolf. Life in cities" la Fondazione Stelline organizza un public program a cura di Giulia Zorzi con Micamera Bookstore, declinato sul tema della rappresentazione e della vita nelle città, oltre a un'accurata selezione editoriale presso il bookshop delle Stelline a cura di Micamera Bookstore.

6 giugno 19:00 MICHAEL NYMAN. TRE PARTITURE URBANE. IMMAGINI E MUSICA

Michael Nyman, uno dei più innovativi compositori viventi che, parallelamente all'attività musicale, si dedica da tempo alla fotografia e alla regia, presenterà tre opere che intrecciano in modi diversi suoni e immagini della città.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

7 giugno 19:00 LIFE IN CITIES. LECTURE DI MICHAEL WOLF

Le città secondo Michael Wolf. Incontro con uno straordinario interprete della vita urbana contemporanea.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

MICAMERA BOOKSTORE

Via Medardo Rosso 19

9 - 10 giugno

MICHAEL WOLF E HANNES WANDERER. WORKSHOP: GUIDA ESSENZIALE ALLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO.

Due giorni con il fotografo Michael Wolf e l'editore Hannes Wanderer.

Negli ultimi dieci anni, Michael Wolf ha pubblicato 20 libri con la casa editrice di Wanderer Peperoni Books. Nel corso del fine settimana, Michael Wolf e Hannes Wanderer racconteranno della loro collaborazione e di questo viaggio comune nel mondo della fotografia. Soprattutto, offriranno un duplice punto di vista sui lavori di tutti i partecipanti al workshop, che verranno discussi insieme.

Per informazioni e iscrizioni:

associazione@micamera.it

Orario: 10:00 - 18:00

Workshop a pagamento

1 - 30 giugno PET THERAPY GLI ANIMALI FOTOGRAFATI

L'uomo vede nell'animale una parte di sé e la rappresentazione della sua relazione con il mondo per questo lo ritrae come amico, strumento, essere nobile o bestia mostruosa.

Presso Micamera Bookstore verrà allestita una selezione di volumi dedicati al mondo degli animali visti attraverso l'obiettivo dei fotografi.

Orari: mercoledì - sabato

10:00 - 13:00 / 16:00 - 19:00

Ingresso Libero

ARMANI/ SILOS

Via Bergognone 40

6 giugno 19:00 IL RUOLO DELLA FOTOGRAFIA NEL MONDO DELL'ARTE CONTEMPORANEA NEGLI STATI UNITI E IN EUROPA

Paolo Ventura in conversazione con W. M. Hunt - collezionista e curatore - e Walter Guadagnini - direttore di Camera Torino.
Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria (0291630010)

8 marzo - 29 luglio RACCONTI IMMAGINARI

La mostra di Paolo Ventura all'Armani/Silos racconta un mondo immaginato, tra narrazione e gioco, dove le diverse forme espressive sono il mezzo per trasformare il sogno in realtà.

Il fotografo trasformista propone un importante gruppo di opere - oltre cento tra fotografia, oggetti, scenografia e installazioni - accuratamente selezionate per rappresentare il suo percorso evolutivo.

In collaborazione con MIA Photo Fair
Giovedì e sabato 11:00 - 21:00

Mercoledì, venerdì e domenica 11:00 - 19:00
Apertura straordinaria lunedì 4
e martedì 5 giugno 11:00 - 19:00

GAM MILANO

Via Palestro 16

9 giugno 19:00 MARTINA BACIGALUPO E SHARON SLIWINSKI. THE REVERIE PROJECT. SOGNO, RESISTENZA E RAPPRESENTAZIONE

La Galleria d'Arte Moderna di Milano ospita la presentazione in anteprima del progetto in fieri della fotografa italiana Martina Bacigalupo e della studiosa e ricercatrice canadese Sharon Sliwinski dal titolo The Reverie Project. Si tratta di un'installazione video che presenta una serie di ritratti realizzati inizialmente in occasione di un incontro con una comunità di accoglienza di migranti a Ginevra. Il progetto continuerà in un centro di accoglienza di minori non accompagnati a Parigi e in altri luoghi.

Con questo lavoro, Bacigalupo e Sliwinski mettono in discussione la nostra modalità di rappresentazione: le esigenze politiche giustificano la volontà di rendere tutto visibile, anche quando farlo significa violare la dignità umana?

Le autrici rivendicano il diritto di ciascuno di decidere come raccontare la propria esperienza, arrivando fino al cosiddetto 'diritto all'opacità' sostenuto dal teorico martinicano Edouard Glissant.

In collaborazione con Giulia Zorzi / Micamera.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

PALAZZO LITTA

Corso Magenta, 24

7 - 17 giugno MAPPE

La mostra è il terzo appuntamento di Palazzo Litta Cultura, progetto nato dalla collaborazione tra MIBACT e MoscaPartners, insieme a MIA Photo Fair come curatore delle mostre di

fotografia. La mostra indaga le condizioni di diversi paesi attraverso le opere di 4 artisti provenienti da Spagna, Messico, Iran e Turchia: Manu Brabo, Alejandro Cartagena, Shadi Ghadirian e Servet Koçyigit.

In collaborazione con Raffaella De Chirico Contemporary Art, Officine dell'Immagine e Podbielski Contemporary.

Inaugurazione: 7 giugno 12:00 - 19:00

Orari: venerdì - domenica 12:00 - 19:00

Ingresso libero

FRIGORIFERI MILANESI

Via Piranesi 10

6 giugno CINESERI

Una serie di incontri legati alla fotografia e alla Cina.

17:00 Jacopo Benassi presenta il suo lavoro inedito "Meiwo", una storia da Guangzhou. Ilaria Turba presenta il suo lavoro "Cinesi in Italia" - in collaborazione con Giulia Zorzi di Micamera.

18:00 Presentazione della mostra dei lavori sulla Chinatown di Milano degli studenti del corso "elementi visivi" del progetto del politecnico di Milano (a cura di Alessandro Casinovi e Melina Mulas).

La mostra rimarrà aperta dal 6 al 9 giugno

Orari: dalle 16:00 alle 19:00

Ingresso libero

19:00 Presentazione del lavoro di Lu Nan "Trilogy: Inferno / Purgatorio / Paradiso (1989 - 2004).

Si potrà inoltre visitare la mostra "The Czechwan Tale. China, Theatre and History" di FM Centro per l'Arte Contemporanea

GALLERIA CARLA SOZZANI

Corso Como 10

6 giugno - 19:00 INCONTRO CON I VINCITORI ITALIANI DEL WORLD PRESS PHOTO 2018

Da ventiquattro anni la Galleria Carla Sozzani presenta il World Press Photo, uno dei più significativi premi di fotogiornalismo del mondo, quest'anno alla sua 61° edizione.

Il World Press Photo premia i fotografi che nel corso dell'anno precedente alla premiazione (2017), con creatività visiva e competenza, abbiano fotografato un avvenimento o un argomento di forte rilevanza giornalistica. Quattro vincitori italiani del concorso di quest'anno si confrontano guidati da Denis Curti, direttore de Il Fotografo: Giulio Di Sturco con More Than a Woman per la sezione Attualità, 2° premio; Alessio Mamo con Manal per la categoria Portraits, 2° premio; Francesco Pistilli, con Lives in Limbo, per la categoria Notizie Generali, 3° premio; Fausto Podavini con Omo Chang per la categoria Progetti a Lungo Termine, 2° premio.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

13 maggio - 10 giugno WORLD PRESS PHOTO 2018

Tutti i giorni, 10:30 - 19:30

Mercoledì e giovedì, 10:30 - 21:00

FONDAZIONE PRADA OSSERVATO- RIO

Galleria Vittorio Emanuele II

5 aprile - 20 agosto TORBJØRN RØDLAND: THE TOUCH THAT MADE YOU

Un progetto concepito e presentato inizialmente da Serpentine Galleries a Londra, a cura di Hans Ulrich Obrist e Amira Gad. La mostra riunisce una selezione di più di 40 opere fotografiche e 3 video realizzati tra il 1999 e il 2016 dall'artista norvegese Torbjørn Rødland. Celebre per i suoi ritratti, le nature morte e i paesaggi, Rødland unisce alla chiarezza formale tipica dell'immagine commerciale uno sguardo personale e poetico, attraverso il quale trasforma parti anatomiche, oggetti quotidiani ed elementi naturali in feticci ambigui. I suoi lavori provocano nello spettatore una reazione ambivalente di repulsione e attrazione, intimità ed estraneità rispetto ai soggetti ritratti. Nei due livelli di Osservatorio i lavori fotografici sono esposti su strutture di legno caratterizzate da superfici monocrome e lisce, all'interno, e da pareti grezze e non finite, all'esterno. Nella piccola sala di proiezione che conclude il percorso espositivo sono presentati in successione tre video.

Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì 14:00 - 20:00

Sabato e domenica 11:00 - 20:00

Ingresso a pagamento

UNICREDIT PAVILION

Piazza Gae Aulenti 10

5 - 12 giugno WALKABOUT. BOOK IN PROGRESS BY ICON DESIGN

Una mostra fotografica che si ispira al viaggio di un libro che passa di mano in mano, o meglio di studio in studio. Studi di designer, architetti, illustratori, fotografi, stilisti che hanno trasportato sulle pagine di Walkabout una testimonianza della loro creatività, costruendo un racconto unico, legando il proprio "capitolo" a quello precedente. Il risultato è stato un racconto inaspettato, un'autentica sonata a più voci da leggere, sfogliare, ascoltare, toccare.

5 - 12 giugno 10:00 - 18:00

Ingresso libero

All'interno della settimana della mostra è previsto un talk con gli autori di Walkabout

INCONTRI

4 GIUGNO

17:00 Municipio 4
Via Oglio 18

La vita che verrà

La vita che verrà ci avvicina alla visione di una resistenza globale e organizzata in cui i movimenti sociali come le lotte contadine, collettivi studenteschi, il movimento di lotta per il diritto alla casa e i diversi collettivi si trovano davanti lo stesso scenario storico contro le guerre, le frontiere, la devastazione ambientale e l'austerità, dove la fotografia esprime il rifiuto al ricatto della paura, diventa protagonista e voce, e attraverso la denuncia sociale ci dice che è necessario unire le lotte, moltiplicare la resistenza, la solidarietà e il mutuo soccorso.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info e prenotazioni: 3388307807 / 3294568666*

18:30 Clubhouse Brera
Foro Bonaparte 22

Incontro con Pier Paolo Pitacco

In occasione della photo week milanese, Whitelight Art Gallery e Clubhouse Brera hanno il piacere di presentare l'incontro con l'Art Director e Fotografo Pier Paolo Pitacco. Il legame tra musica e moda raccontato da uno dei più grandi Art Director editoriali nazionali e internazionali.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria a info@whitelightart.it

5 GIUGNO

12:00 IED Arti Visive
Via A. Sciesa 4

Stanze

La ricerca creativa presentata come un percorso attraverso stanze: dalla stereo-realtà ai nuovi miti cangianti, la generazione digitale ipotizza nuovi scenari al futuro dell'immagine. Guidati da Occhiomagico (Giancarlo Maiocchi, artista e fotografo attivo dagli anni 70) in un viaggio tra suggestioni dal passato e visionarie prospettive, gli studenti del 2° anno del corso triennale di fotografia sintetizzano nei loro progetti identità, appartenenza, lotta e sogno: temi forti da sempre al centro dell'indagine artistica.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

14:00 Open

Viale Montenero 6

Photo-Open di TAU Visual.

Mostra e discuti il tuo portfolio professionale

Un incontro informale, con fotografi professionisti disposti a dare idee, suggerimenti, pareri sulla produzione fotografica di colleghi esordienti. Un'occasione per parlare, chiarirsi le idee, cercare risposte ai dubbi più frequenti, e avere un aiuto.

Prenotazione obbligatoria a 3387629611

15:00 Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Largo Gemelli 1

Guarda ciò che sento.

La realtà vista attraverso lo sguardo fotografico delle persone con autismo.

Slideshow di fotografie scattate da persone con autismo, aventi per tema la città vista attraverso lo sguardo della neurodiversità, e relativa tavola rotonda. Il percorso è mirato a una esplorazione nel mondo dell'autismo raccontato da dentro, attraverso un approccio multisensoriale e creativo.

Ingresso libero

16:00 Municipio 4
Via Oglio 18

Fotografia e Danza

Imparare a cogliere la luce nell'arte dell'espressione corporea. Il workshop è aperto a tutti e si focalizzerà sul tempo e l'illuminazione sulla fotografia di danza latinoamericana. È adatto sia a principianti, ad amatori evoluti e professionisti che vogliono scoprire le diverse tecniche per realizzare immagini creative ed inusuali.

*Ingresso gratuito fino a esaurimento posti
Info e prenotazioni: 3388307807 / 3294562690*

16:00 Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Cripta Aula Magna
Largo Gemelli 1

Ascoltare immagini, fotografare suoni

Workshop multimodale e interattivo per esplorare i rapporti tra immagine e musica. I partecipanti saranno coinvolti in attività pratiche di associazione di fotografie e musiche riflettendo sui meccanismi psicologici sottesi. Verranno poi invitati a scattare foto ispirate da suoni e infine le combinazioni immagine-musica daranno luogo a una narrazione foto-acustica collettiva.

*Prenotazione obbligatoria www.spae.it
(massimo 30 iscritti)*

18:00 Castello Sforzesco,
Sala conferenze Civico Archivio
Fotografico - Raccolta Bertarelli

Un archivio, molte storie

Il Civico Archivio Fotografico di Milano è un istituto nato nel 1933 al Castello Sforzesco e conserva oltre 900.000 fotografie originali, datate dal 1840 ai giorni nostri, testimonianze preziose della storia della fotografia, del patrimonio artistico e urbanistico, del paesaggio, della storia sociale e politica, delle esplorazioni e dei Viaggi in Oriente. Tra i fondi presenti, molti afferiscono a personalità significative per la storia di Milano e della cultura storico-artistica, altri sono giunti grazie al rapporto di fiducia che l'Istituto ha costruito con fotografi contemporanei, come Carla Cerati.

Durante l'incontro verrà presentata la banca dati on-line aggiornata, e nuove donazioni e depositi, tra cui l'importante archivio di Carla Cerati.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

18:00 Palazzo Reale, Sala Conferenze
Piazza del Duomo 12

Plagio, privacy e pinguini: aggiornamenti e curiosità del diritto della fotografia

Sharenting, la privacy ed altri temi che forse dimentichiamo quando creiamo, condividiamo, scarichiamo, utilizziamo immagini: siamo consapevoli dei nostri diritti e dei limiti al loro uso? L'avv. Manasse commenterà i diversi "diritti" illustrando fotografie provenienti da diverse parti del mondo.

*Ingresso libero, prenotazione consigliata
(cm@globalcaplaw.com)*

19:00 Tap Milano
Via Enrico Nöe 4

Aperitivo Fotografico:

Gruppo f/64

Alla scoperta di uno dei gruppi fotografici più influenti nella storia della fotografia.

Durante l'aperitivo fotografico un docente OPS! presenterà il tema proposto coinvolgendo principianti e fotografi più esperti, proporrà spunti di riflessione e, tra una pinta di birra artigianale e l'altra, porrà le basi per un confronto tra tutti i partecipanti.

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria al 3387629611

19:30 Centro Culturale di Milano
Largo Corsia dei Servi 4

Sulle strade della musica

Enrico Intra Pianoforte, Pino Ninfa Fotografie. Sulle strade della musica è una performance musicale collegata alla mostra fotografica Jazz Spirit di Pino Ninfa, è un viaggio dal continente Americano all'Europa passando per l'Africa. Le atmosfere delle diverse tappe del viaggio danno spunto a Enrico Intra per creare un connubio fra musica e immagini.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

19:30 Thorimbert Studio
Via Soldati 14

Ghost presenta Vanishing Covers di Pierpaolo Pitacco

Un progetto fotografico tra musica, design e memoria.

Nelle immagini di Pitacco la musica si fa arte visiva e diventa memoria fotografica. In questi scatti di dischi, da Lee Morgan ai Nirvana, da Gil Evans ai Velvet Underground, Pitacco gioca con la forma. Il ricordo diventa nuova emozione.

Ingresso libero

6 GIUGNO

14:00 IED Arti Visive
Via A. Sciesa 4

Open

Un laboratorio autoriale guidato dall'artista Alice Guareschi che, attraverso la commistione di fotografia e altri media, porta a generare creatività interattiva con i fruitori delle opere.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Il workshop si tiene nei giorni 6, 7 e 8 giugno

Orari: 14:00 - 18:00

15:00 Officine Fotografiche Milano
Via Friuli 60

Il Mondo Attorno a Noi - Laboratorio di Fotografia per Ragazzi Trucchi e sfide per trovare le fotografie nascoste sotto gli occhi di tutti.

Ci incontreremo a Officine Fotografiche dove impareremo alcuni trucchi per scattare composizioni originali, ci sposteremo poi al parco per osservare, tramite varie sfide, questo nuovo mondo. Finiremo la giornata condividendo con i nostri compagni di viaggio le fotografie scoperte.

Se hai dagli 11 ai 15 anni e hai voglia di metterti in gioco con la fotografia vieni a trovarci!

Ingresso libero

16:00 Casa Museo Boschi Di Stefano
Via Giorgio Jan 15

Conversazione attorno al progetto sostituzioni: Stefano Graziani per Giorgio de Chirico e Gianluca Balocco per Achille Funi

Il progetto di Casa Museo Boschi Di Stefano prevede la sostituzione delle opere della collezione in prestito a mostre in Italia e all'estero, da parte di artisti e fotografi contemporanei.

Le fotografie di Gianluca Balocco e di Stefano Graziani saranno esposte per tutta la durata di Photoweek.

Ingresso gratuito

17:45 Museo del Novecento - Sala Conferenze
Piazza Duomo 8

Documentare un'azione: una conversazione tra Franco

Mazzucchelli, Enrico Cattaneo e Giorgio Zanchetti

Dal 1964 al 1979 Franco Mazzucchelli concepisce una serie di opere documentative, accostando le fotografie delle sue azioni a scritte, elementi grafici e ritagli di materiali plastici. L'artista ne

discute con Enrico Cattaneo, autore delle fotografie dal 1971, e con lo storico della fotografia Giorgio Zanchetti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

19:00 Acqua su Marte

Via Alessandria 3

Son qui senza di te.

16 anni del Premio Marco Pesaresi_ SIFEST2018

Lancio ufficiale del nuovo Bando 2018 del Premio Marco Pesaresi, nell'ambito di SIFEST, con annuncio del nuovo prestigioso presidente della Giuria, grazie ad una proiezione dell'opera di Pesaresi e del Palmares dei vincitori passati e rinfresco.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

7 GIUGNO

18:00 Negri-Clementi Studio

Legale Associato e Studio

Nobolo Associati STP

Via Bigli 2

Fotografia fra diritto e valore

Workshop organizzato da Negri-Clementi Studio Legale Associato e Studio Nobolo Associati STP.

Il workshop intende approfondire due aspetti della fotografia poco trattati ma senza dubbio fonte di questioni che non si limitano ad astratte disquisizioni dottrinali: la libertà di panorama e la valorizzazione economica e fiscale del diritto d'autore.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

19:00 Spazio Angur

Via Eustachi 7

La maison d'Orée.

Les secrets de l'or

Les secrets de l'or sarà una serata dedicata alla letteratura. All'interno della Maison d'Orée verranno lette con un accompagnamento musicale estratti di testi destinati alla censura nei secoli, considerati troppo audaci ancora oggi ma che descrivono la realtà dei nostri sentimenti.

Ingresso libero

8 GIUGNO

10:00 Associazione Culturale

Livia e Virgilio Montani

Stamperia B come Bottega

Via Vincenzo Brunacci 2

GUM Print

Il workshop di GUM Print offre la possibilità ai partecipanti di cimentarsi nella stampa fotolitografica in maniera accessibile e semplice. Durante il workshop sarà possibile progettare, modificare e stampare le proprie fotografie tramite una stampante, la gomma arabica e il foglio.

Orari: 10:00 - 17:00

Ingresso a pagamento (3381159214)

10:00 Università IULM

Via Carlo Bo 4

Post-fotografia

Le frontiere dell'immagine tra videogiochi, cartografie digitali e new media. Quattro artisti, curatori e ricercatori italiani raccontano le frontiere della fotografia nell'era digitale tra new media, cartografie elettroniche e videogiochi.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

17:30 Viaggiemete

via Caldera 131

Fotografare in viaggio

Viaggi fotografici in giro per il mondo, organizza un workshop della durata di due ore dove imparare piccoli trucchi e ricevere semplici consigli per migliorare le fotografie che realizzerete durante i vostri

prossimi viaggi. Uno scatto perfetto alla portata di tutti.

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria (massimo 15 persone).

Per info e prenotazioni: info@viaggiemete.it

18:15 IED Arti Visive

Via A. Sciesa 4

Ispirazioni

Una conferenza che aiuta a comprendere, con un processo maieutico guidato, quali siano i percorsi creativi adottati da autori di riferimento, per generare – attingendo alla propria creatività – nuovi percorsi e nuove dinamiche creative, totalmente nuove e totalmente proprie. Reporter, ritrattista, affermato fotografo di moda e art director, Toni Thorimbert inizia a fotografare giovanissimo, documentando le tensioni sociali degli anni settanta. Gli anni novanta segnano la sua maturità come autore e la sua consacrazione a livello internazionale con collaborazioni a Brutus, Details, Mademoiselle, Wallpaper e la realizzazione di prestigiose campagne pubblicitarie. Il suo lavoro è stato oggetto di numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

18:30 Istituto Italiano di Fotografia

Via Enrico Caviglia 3

Per fotografare ci vuole orecchio

Quando la Fotografia incontra la Musica nel racconto di Pierpaolo Pitacco, Art Director di Rolling Stone, che ci svelerà i retroscena delle iconiche cover story, dall'idea alla scelta del fotografo, dagli scatti alla post produzione. Attraverso la visione dei risultati finali, una carrellata di aneddoti, curiosità, annotazioni creative e tecniche.

Incontro condotto da Leonello Bertolucci.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria (02 5810 5598)

19:00 Blanka Studio Fotografia

Via Privata Pomezia 1

La fotografia tra professione e ricerca: dialogo tra Moira Ricci e Helenio Barbetta

La fotografia si muove da sempre fra usi professionali e ricerca artistica. Tra questi due poli ci possono essere varie sfumature. Cosciente di questo, nella sua storia il cfp Bauer ha avuto come obiettivo la formazione di fotografi che abbiano un bagaglio culturale che gli permetta di coniugare entrambi gli aspetti. L'incontro con due ex alunni, Helenio Barbetta, che ha scelto una direzione marcatamente professionale per il proprio lavoro, e Moira Ricci, che ha invece privilegiato la ricerca artistica, sarà un'occasione di confronto su questi temi e sul loro intrecci.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

19:00 Santeria

Via E. Paladini 8

Scatti da strada

Presentazione del libro "Scatti da strada. Il maxi manuale di street photography" di Massimo Spinolo. Più che un manuale, un racconto affascinante della fotografia di strada e delle meraviglie che può riservare, narrato da un professionista del settore.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

9 GIUGNO

10:00 Associazione Culturale Livia

e Virgilio Montani - Stamperia B come

Bottega

Via Vincenzo Brunacci 2

TipidaCiano

TipidaCiano Workshop di cianotipia è un corso intensivo sulla cianotipia. Questa antica tecnica di stampa

fotografica sfrutta il principio fotosensibile, applicabile su tutte le superfici assorbenti. Il corso dà ai partecipanti la possibilità di stampare le proprie immagini con acqua e sole!

Ingresso a pagamento

Info e prenotazioni 3381159214

10:30 Galleria Spazio Farini

Via Carlo Farini 6

Acchiappafantasma! Un corso intensivo sulla cianotipia

Credi che sia impossibile fotografare fantasmi, scheletri, licanotropi e case stregate? Ti aspettiamo presso SpazioFarini6 dove la camera oscura della galleria si aprirà al mistero delle antiche tecniche fotografiche attraverso il gioco e la creatività.

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria, massimo 8 bambini.

Per info e prenotazioni: 340 3406871

10:30 Istituto Italiano di Fotografia

Via Enrico Caviglia 3

Foto FabLab. Questa antica tecnica di stampa

Presentazione di una fotocamera di grande formato autocostruita e open source, punto di partenza per proporre un contest annuale, basato sul web e la rete dei fablab, per la progettazione e realizzazione di strumenti e tecnologie creative e innovative per la fotografia, analogica e digitale.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

con prenotazione obbligatoria (0258105598)

11:00 Picwant

Via G. B. Vico 16/A

Mobile Photography: help!

L'incontro su come realizzare belle fotografie con smartphone è rivolto a tutti gli appassionati. Non è richiesto un background tecnico né alcuna conoscenza pregressa. Organizzato da Picwant, agenzia di mobile photography.

Prenotazione obbligatoria a info@picwant.com

Massimo 25 partecipanti

14:00 Museo Bagatti Valsecchi

via Gesù 5

Fotoritratti con oggetto

Vieni al Museo portando con te il tuo "oggetto del cuore": un biglietto del cinema, un braccialetto, un libro... In occasione della mostra dedicata allo scrittore O. Pamuk, un pomeriggio dedicato al potere evocativo delle cose in cui i visitatori e loro oggetti saranno i protagonisti di intensi fotoritratti.

Ingresso libero

15:00 Lotto 15 della Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4

Fotografia d'artista: workshop per bambini

Come si può spiegare ai bambini cos'è la fotografia e come funziona il processo creativo? Gruppo TRA, composto da esperte nella conduzione di laboratori artistici per l'infanzia, accompagnerà i piccoli alla scoperta della fotografia attraverso il racconto delle opere in mostra del collettivo Gazaboi.

Ingresso a pagamento

Prenotazione obbligatoria

info.gruppotra@gmail.com

16:00 Picwant

Via G. B. Vico 16/A

Mobile Photography: next steps!

L'incontro organizzato da Picwant, agenzia di mobile photography, è rivolto a tutti gli appassionati per approfondire tecniche di fotografia, editing e post produzione avanzata.

Prenotazione obbligatoria

info@picwant.com

Massimo 25 partecipanti

16:00 Galleria Spazio Farini
Via Carlo Farini 6

Acchiappafantasm! Un corso intensivo sulla cianotipia

Credi che sia impossibile fotografare fantasmi, scheletri, licanthropi e case stregate? Ti aspettiamo presso SpazioFarini6 dove la camera oscura della galleria si aprirà al mistero delle antiche tecniche fotografiche attraverso il gioco e la creatività.

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria, massimo 8 bambini. Info e prenotazioni: 340 3406871

16:30 Municipio 4
Via Oglio 18

**Imprenditoria Fotografica
Il nuovo volto delle seconde generazioni latine nel mondo della fotografia e del lavoro**

Una tavola rotonda in cui a parlare sono le seconde e nuove generazioni di oggi presenti a Milano.

Un'occasione di incontro e confronto che metterà a nudo una nuova realtà quella che ha portato molti fotografi di origine sudamericana ad approcciarsi al mondo della fotografia come nuova passione ed opportunità imprenditoriale.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

18:00 Galleria Spazio Farini
Via Farini Carlo 6

**Tutto per una ragione.
Dieci riflessioni sulla fotografia di Loredana De Pace**

Presentazione editoriale del libro, edito Emuse, Tutto per una ragione. Dieci riflessioni sulla fotografia, scritto dalla giornalista e curatrice indipendente Loredana De Pace con la partecipazione del fotografo milanese Giulio Cerocchi

Ingresso libero fino a esaurimento posti

10 GIUGNO

9:00 Giardini della Guastalla
Via Francesco Sforza

**Uscita fotografica didattica.
L'estate ai Giardini della Guastalla**

Un'uscita fotografica sul campo, adatta a principianti e fotografi più esperti, per fotografare, migliorare ed entrare in contatto con altri fotografi appassionati, in compagnia dei docenti di Orange Photo School. Durante la mattinata verranno proposti spunti ed esercizi pratici.

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria (3387629611)

Dalle 11:00 alle 20:30 Galleria Spazio Farini
Via Carlo Farini 6

**Sviluppa e stampa in camera oscura.
Dallo sviluppo del negativo in bianco e nero alla stampa**

Lezioni in camera oscura per appassionati e curiosi. I partecipanti verranno seguiti individualmente, come una lezione privata.

Sviluppo pellicola 11:00 - 13:00

Stampa in camera oscura

13:30-15:30 / 16:00-18:00 / 18:30-20:30

Prenotazione obbligatoria con ingresso a pagamento 340 3406871

11:00 Mare Culturale Urbano
Via Gabetti 15

National Geographic Photographer

Il lavoro dei sogni: diventare fotografo per la National Geographic. Da chi ci è riuscito, i consigli giusti per tentare di fare della propria vita un racconto interminabile.

Ingresso a pagamento

11:00 Pinhole alla Rotonda
Via Enrico Besana 12

Trasforma una scatola in una macchina fotografica. Laboratorio di fotografia stenopeica anche

baby (turni da 2h, 4/12 anni)

Durante la giornata saranno proposte alcune attività per avvicinare i più curiosi e gli appassionati di fotografia al grande mondo Pinhole. Sarà allestita una camera oscura e un piccolo laboratorio per progettare la propria camera stenopeica.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria (3498318330)

11:30 M2 Garibaldi (di fronte a Maison Margiela)

Via Vincenzo Capelli

MilanoPhoneography

Mobile photo walk per le vie di Milano organizzato da Picwant, la prima agenzia di mobile photography al mondo.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria (info@picwant.com)

16:00 Bottega Creativa
Via Monte Velino 16

Il Ritratto Creativo

Le persone sotto un'altra luce

Il workshop è rivolto ad appassionati e amatori di fotografia che vogliono approfondire la fotografia di ritratto realizzata in studio.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

17:00 Mare Culturale Urbano
Via Gabetti 15

Antartide, l'ultima frontiera del Pianeta

Dal primo fotografo, all'ultimo. Oltre un secolo di ghiacci e pinguini. Fotografie, storia e aneddoti, scienza e cambiamento climatico. L'ultimo continente esplorato è uno dei luoghi più affascinanti della Terra. Merita di essere protetto e salvato intatto. Una conferenza in perfetto stile storytelling.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

TUTTI I GIORNI

Dal 4 al 10 giugno

Assab One

Via Privata Assab 1

Urbiquity Urban Lab

Laboratorio fotografico d'investigazione urbana mirato all'applicazione di un tema di analisi al contesto territoriale e sociale specifico della città in cui si svolge. Il laboratorio avrà come tema d'analisi 'In Transit' e come zona di ricerca il quartiere di Via Padova.

Dalle 9:30 alle 19:30

Ingresso a pagamento

Informazioni urbiquity.research@gmail.com

Dal 4 al 10 giugno

Istituto Kandinsky

Ingresso via Saponaro 18-20

Eco-fotogrammi. A cura di Lorenzo Marcianò e Stefano Villa

Il tema della Comunicazione Ecologica presentata per la prima volta attraverso un percorso diviso in nove momenti chiave e scanditi da brevi testi e fotogrammi realizzati in camera oscura

Dalle 14:00 alle 17:00

Ingresso Libero fino a esaurimento posti

Workshop su prenotazione (3924146805)

MOSTRE

29 Arts in Progress Gallery

Via San Vittore 13

Oltre il ritratto / Beyond the portrait

A cura di Giovanni Peloso

Greg Gorman è uno dei fotografi più noti della ritrattistica moderna e delle celebrità. La mostra coprirà un arco di trent'anni, durante i quali le sue foto hanno colto persone famose come realmente sono, perché i suoi ritratti sono senza tempo. Luce violenta, arredi essenziali, bianco e nero: l'assenza di artificio permette ai suoi soggetti di esprimersi pienamente. Senza parlare dell'umorismo nel suo lavoro, dei suoi nudi, misto di sensibilità e seduzione: ogni scatto offre un'immagine della natura umana nel suo infinito ventaglio. *Mostra aperta dal 5 giugno al 21 luglio*
Orari: 11:00 - 19:00
Inaugurazione 5 giugno alle 18:30
Ingresso libero

Acquario Civico di Milano

Viale Gadio 2

The sense of water di Susanna Majuri a cura di Claudio Composti

Nella mostra The sense of water della fotografa finlandese Susanna Majuri, artista che fa parte di quel prolifico gruppo di artisti che va sotto il nome di Helsinki School, i soggetti e l'ambiente circostante sembrano fondersi in un tutt'uno quasi a voler ingannare la percezione di chi li osserva. I suoi scatti sono sostanzialmente magici come se ci trovassimo all'interno di un sogno, dove tutto è rappresentato con una spiccata raffinatezza che contraddistingue tutta la sua arte. *Mostra aperta dal 5 giugno al 1 luglio*
Orari: 9:00 - 17:30
Inaugurazione 5 giugno alle 18:30
Ingresso libero

Acquario Civico di Milano

Viale Gadio 2

Istanti d'acqua

La mostra è divisa in 7 percorsi: Acqua cheta, Cieli d'acqua, Genius Loci, Forme dell'acqua, Metamorfosi, Tutto scorre, Giochi in acqua. I temi tracciano inoltre un vasto percorso geografico tra i paesi che l'autore Franco Figari ha visitato in molti anni di riprese fotografiche. *Mostra aperta dal 25 maggio al 17 giugno.*
Orari: 9:00 - 17:30
Inaugurazione 24 maggio alle 18:30
Ingresso libero

Aeroporto di Milano - Malpensa

Malpensa Terminal 1

Surrealitalia

Il paese in cui viviamo è ricco di bellezze. Questa è forse l'unica sicurezza che ci offre. Per questo le persone lo vivono passivamente. Su questo l'autore Jacopo Scarabelli gioca con l'osservatore con fotografie dove il surreale è delle volte costruito con l'immagine e talvolta lo si costruisce nella mente. *Mostra aperta dal 9 marzo al 16 giugno*
Orari: aperta 24h
Ingresso libero

Alidem Showroom

Via Galvani 24

Cosa ti sei messa in testa!

Storie di donne e di cappelli nella photographie anonyme

La mostra si compone di 200/220 photo anonymes realizzate in Europa e negli Stati Uniti, dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento. Per segnare l'evoluzione della moda e del ruolo della donna nella società, le photo anonymes dialogano con una selezione di splendidi ritratti hollywoodiani. *Inaugurazione 5 giugno alle 18:00*
Ingresso libero

Altavia

Via Alzaia Naviglio Pavese 78/3

Nature d'ombra

Nature d'ombra presenta una serie di immagini di fiori e insetti stampati su carta giapponese dell'artista Andrea Martiradonna. Architetto di formazione e ora fotografo di architettura, ha messo a punto un modo del tutto particolare di stampare le immagini di piante, semi e insetti sulla carta. *Mostra aperta dal 4 al 10 giugno*
Orari: 10:30 - 20:30
Ingresso libero

Architetti in Officina

Via Cola Di Rienzo 11

La strada di casa

Photo-Works insieme a PopApps e so-fineart nello spazio Architetti in Officina in zona Tortona presenta "La strada di casa" la Street Photography nella provincia di Milano, ad Arluno, applicata alla Realtà Aumentata. Anche nella quotidianità di provincia possiamo trovare scorci e scenari straordinari. *Mostra aperta dal 4 al 10 giugno*
Orari: 15:00 - 19:00
Inaugurazione: 6 giugno dalle 19:00 - 22:00
Ingresso libero

Assab One

Via Privata Assab 1

Via Padova, in Transit

La mostra "In Transit - mapping Via Padova" espone i progetti realizzati durante l'URBAN LAB 2018, il laboratorio fotografico d'investigazione urbana organizzato dal collettivo urbano Urbiquity. *Mostra aperta il 9 giugno*
Orari: 18:00 - 20:30
Ingresso libero

Associazione Circuiti Dinamici

Via Antonio Giovanola 19-21/C

Circuiti Dinamici Fotografia

In occasione della Photo Week 2018, l'Associazione Circuiti Dinamici è lieta di presentare la mostra personale del fotografo vincitore del concorso fotografico indetto dall'Associazione Circuiti Dinamici e la collettiva di quattro fotografi segnalati. *Mostra aperta dal 4 al 10 giugno*
Orari: giovedì e venerdì 18:00 - 20:00, sabato e domenica 9:00 - 21:00
Inaugurazione 4 giugno alle 19:00
Ingresso libero

Associazione Culturale Artè

Via Meda 25

7 Stories

Sette autori per sette ricerche: reportage, paesaggi surreali, ritratti, ricerca visiva. *Mostra aperta dal 4 al 10 giugno*
Orari: 18:00 - 22:00
Giovedì 7 giugno alle 19:00 dibattito sul tema della rappresentazione del disagio sociale
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Atelier 1909, Fratelli

Bonvini Milano

Via Tagliamento 1

Scorciatoie

di Antonino Costa / Shortcuts
Fratelli Bonvini Milano e Doppiozero presentano "Scorciatoie", mostra fotografica di Antonino Costa (Palermo, 1973): dieci scatti dedicati ai percorsi pedonali tracciati dai passanti a Milano, in centro e in periferia. Sono "scorciatoie", vie brevi, visibili ovunque, a cui pochi dedicano attenzione. *Mostra aperta dal 5 al 10 giugno*
Orari: 14:30 - 19:30
Inaugurazione 7 giugno ore 18:30
Ingresso libero

Atelier della fotografia,

Galleria Artepasseante

Porta Venezia M1 (Viale Regina Elena)

Renewal

Mai uguale a se stessa, la città è osservata con lo sguardo dei giovani fotografi dell'ITSOS, che offrono una loro interpretazione dei suoi luoghi, mettono in relazione cose, "abitano" lo spazio che fotografano e interagiscono con i loro soggetti. *Mostra aperta il 4 giugno*
Orari: 15:00 - 16:30
Ingresso libero

Bel Vedere Fotografia

Spazio miFAC

Via Santa Marta 18

Tano D'Amico

In mostra per la prima volta a Milano le immagini di Tano D'Amico, il fotografo che dagli anni Settanta, documenta, con grande sensibilità, vita e lotte di quelli che lui chiama i "Senza Potere": donne, giovani, operai, minoranze, coloro che invece di subire la storia spesso le si sono ribellati. *Mostra aperta dal 4 al 10 giugno*
Orari: 15:30 - 19:30
Ingresso libero

Biblioteca Crescenzago

Viale Don Orione 19

Andrea Bonavita

Texture

Bonavita realizza una serie di immagini aeree di forte impatto che mostrano quanto le texture date dal paesaggio siano grafismi ricchi di armonia. Si è portati a riflettere su quanto le simmetrie e gli andamenti geometrici della natura siano presenti su grande scala così come nell'infinitamente piccolo. *Mostra aperta dal 5 al 17 giugno*
Orari: da lunedì a sabato 10:00 - 19:00
Mercoledì 14:30 - 19:00
Inaugurazione 5 giugno alle 18:00
Ingresso libero

Biblioteca Quarto Oggiaro

Via Otranto, ang. Via Carbonia

Chiara Stoppa

Dettagli

Ognuno ha, attraverso il suo corpo, qualcosa da dire: è con questo spirito che la fotografa Chiara Stoppa ha raccontato una persona e una personalità in attimi quotidiani e attraverso prospettive intense e ravvicinate, alla ricerca di un'essenza fatta di piccoli dettagli. *Mostra aperta dall'8 al 22 giugno*
Orari: da lunedì a venerdì 9:00 - 19:00
Sabato 9:00 - 14:00
Inaugurazione 8 giugno alle 18:00
Ingresso libero

Biblioteca Sant'Amrogio

Via San Paolino 18

Ermanno Albano

Inseguiti dal tempo

Nel mondo in bianconero di Ermanno Albano tutti osservano chi il mare, chi lo schermo del telefonino, chi la gente che passeggia: lo sguardo ironico del fotografo coglie il flusso di persone che scorre come fosse comandato dai tanti orologi che sembrano scandire il ritmo dei passi di questa anonima folla. *Mostra aperta dall'8 al 22 giugno*
Orari: lunedì - mercoledì - venerdì 14:00 - 19:00
Martedì e giovedì 10:00 - 19:00
Sabato 10:00 - 18:00
Inaugurazione 8 giugno alle 18:00
Ingresso libero

Biblioteca Sormani

Corso di Porta Vittoria 6

Lia Stein. Pianeta Terra

a cura di Roberto Mutti

Lia Stein ci pone di fronte a fotografie cariche di uno strano senso del mistero:

i suoi soggetti, isolati dal contesto, richiedono attenzione, l'insieme e i particolari perdono il senso della loro dimensione. Chi pensa che il mondo minerale sia inanimato qui trova innumerevoli prove del contrario.

Mostra aperta dal 28 maggio al 9 giugno
Orari: 9:00 - 19:30

Visita guidata con Roberto Mutti: 6 giugno ore 18:00
Ingresso libero

Bottega Cecé Casile

Via Solari 23

Codex

Dall'archivio storico del Banco di Napoli, la più antica e imponente raccolta documentaristica bancaria al mondo, nasce Codex, una lettura di Antonio Biasucci sulla codificazione dei faldoni dell'istituto bancario.

Mostra aperta dal 24 maggio al 15 luglio

Orari: da lunedì a venerdì 9:00 - 13:00 / 15:00 - 19:00
Sabato 9:00 - 13:00

Ingresso libero

C/o Scuola Mohole

Via Giovanni Ventura 5

Halfway mountain

Ricerca sul motivo che ha reso la Danimarca il paese più felice del mondo.

Mostra aperta dal 4 al 9 giugno

Orari: 9:00 - 19:00

Ingresso libero

Casa della Memoria

Via Federico Confalonieri 14

Spyros Meletzis: il fotografo della Resistenza antifascista greca 1942-1944

La mostra presenta per la prima volta in Italia le fotografie scattate tra il 1942 e il 1944 da Spyros Meletzis – uno dei maggiori fotografi greci – che testimoniano la lotta di Resistenza greca al nazifascismo.

Mostra aperta dal 4 al 29 giugno

Orari: da lunedì a venerdì 9:00 - 12:30 / 13:30 - 17:30

Ingresso libero

Casa della Memoria

Via Federico Confalonieri 14

Dal Sangro al Senio. Il percorso della Brigata Maiella attraverso le immagini Alleate

Le immagini in mostra raccontano il Viaggio dei partigiani Abruzzesi del "Gruppo Patrioti della Maiella" dall'Abruzzo alla Romagna attraverso l'inedita prospettiva delle fotografie inglesi e polacche scattate durante la Campagna d'Italia nella Seconda Guerra Mondiale (1943-1945). Anni di conflitto difficile e sanguinoso, ma fondamentali per la Liberazione dal nazi-fascismo.

Mostra aperta dal 5 al 24 giugno.

Orari: da lunedì a venerdì 10:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00

Sabato e domenica 10:00 - 18:00

Visita guidata il 6 giugno 10:00 - 13:00 / 14:00 - 16:00

Ingresso libero

Casa delle Arti Alda Merini

Via Magolfà 32

Vere storie vere

La nuova mostra progettata da TravelGlobe per Milano Photo Week. I fotografi del giornale photoranno ai visitatori una serie di storie fotografiche, che hanno per comune denominatore il fatto di essere davvero delle storie, che vale la pena di raccontare, e che sono vere.

Mostra aperta dal 4 al 10 giugno

Orari: da lunedì a venerdì 10:00 - 13:00 / 15:00 - 22:00.

Sabato e domenica 11:00 - 19:00

Serata a tema 7 giugno dalle 20:00 alle 22:00

Ingresso libero

Casa delle Donne di Milano

Via Marsala 8/10

Chi siamo noi?

Uno sguardo rivolto a se stesse per

riappropriarsi di identità spesso mystificate da stereotipi che non le rappresentano.

Mostra aperta dal 30 maggio al 10 giugno

Orari: 17:00 - 19:30

Ingresso libero

Casa Emergency

Via S.Croce 19

Questo sono io.

La mostra consiste in 8 ritratti, realizzati da giovani africani richiedenti asilo. Le immagini sono accompagnate da uno scritto che ci fa confrontare con la loro percezione del mondo e del futuro.

Mostra aperta dal 7 all'11 giugno.

Orari: giovedì 13:00 - 20:00, venerdì 13:00 - 18:00

sabato - domenica 10:30 - 18:00

Inaugurazione: 7 giugno alle 18:30

Ingresso libero

Casa Museo Boschi di Stefano

Via Giorgio Jan 15

Conversazione attorno al progetto sostituzioni:

Stefano Graziani per Giorgio de Chirico e Gianluca Balocco per Achille Funi

Mostra aperta dal 5 al 10 giugno

Orari: 9:00 - 18:00

Inaugurazione: 6 giugno alle 18:00

Ingresso libero

Casa Museo Spazio Tadini

Via Niccolò Jommelli 24

Omaggio alla meraviglia

Una mostra che raccoglie alcuni degli scatti più significativi del percorso fotografico di Luigi Alloni a cura di Francesco Tadini e Melina Scalise.

Mostra aperta dall'8 giugno all'8 luglio

Orari: da mercoledì a sabato 15:30 - 19:30

Domenica 15:00 - 18:30

Inaugurazione 8 giugno alle 18:30

Ingresso a pagamento

Casa Museo Spazio Tadini

Via Niccolò Jommelli 24

#Photography#Cities

Venti fotografi raccontano le città contemporanee

Mostra aperta dall'8 giugno all'8 luglio

Orari: mercoledì - sabato 15:30 - 19:30

Domenica 15:00 - 18:30

Inaugurazione 8 giugno alle 18:30

Ingresso a pagamento

Casa Museo Spazio Tadini

Via Niccolò Jommelli 24

Luca De Bono. Notturmi e dintorni. Racconti dall'infinito

Luca De Bono fotografa con grande perizia tecnica il cielo notturno, le costellazioni, le forme astronomiche che la cupola stellata dona all'uomo, porta l'osservatore a riscoprire l'essenza dell'individuo in un omaggio all'uomo e alla natura.

Mostra aperta dall'8 giugno all'8 luglio

Orari: da mercoledì a sabato 15:30 - 19:30

Domenica 15:00 - 18:30

Inaugurazione 8 giugno alle 18:30

Ingresso libero

Cascina Cuccagna

Via Cuccagna 2

Un attimo di attenzione - 1° Edizione

Un progetto nato per dare attenzione a una categoria sociale che ne riceve sempre meno, gli anziani, con l'obiettivo di creare un archivio della memoria contemporanea e riavvicinare diverse generazioni attraverso la fotografia.

Mostra aperta dal 4 giugno al 4 luglio

Orari: 10:00 - 01:00

Inaugurazione 9 giugno alle 16:30

Concorso fotografico dal 9 giugno al 9 novembre

Ingresso libero

Casello Daziario - Arco della Pace

Piazza Sempione

L'io di viso

La psicologia dei volti rappresentata dai ritratti di Stefano Babic (a sostegno del

progetto Casa Sollievo bimbi) VIDAS

Mostra aperta dal 7 al 9 giugno

Orari: 10:00 - 20:00

Ingresso libero

Castello Sforzesco

Sala Conferenze Civico Archivio Fotografico, Raccolta delle Stampe A. Bertarelli. Piazza Castello

Antonio Beato. Viaggio in Egitto

Nell'archivio del Touring Club Italiano e in collaborazione con il Civico Archivio Fotografico di Milano. La mostra espone 48 stampe fotografiche originali di Antonio Beato sull'Egitto, fotografo attivo al Cairo e a Luxor tra il 1860, conservate nell'Archivio del Touring Club Italiano e restaurate per l'occasione. In mostra anche album coevi di altri autori, sempre sull'Egitto, del Civico Archivio Fotografico di Milano.

Mostra aperta dal 4 al 24 giugno

Orari: 9:00 - 17:30

Ingresso libero

CE Contemporary

Via G. Tiraboschi 2/76

Discrezioni e provocazioni

La fotografia, straordinario linguaggio in progress dell'arte contemporanea, prende la parola e restituisce alla critica, al collezionismo, al pubblico, la sua profonda, incisiva, sensibile visione del mondo al femminile. La CE Contemporary, Milano, e VisionQuesT 4rosso, Genova, collaborano proponendo ognuna un sensibile, rappresentativo, soggetto femminile: Rania Mater artista Libanese ma residente a Boston e Malena Mazza.

Mostra aperta dal 4 giugno al 15 luglio
Inaugurazione 6 giugno alle 19:00
Ingresso libero

Centro Culturale di Milano

Largo Corsia dei Servi 4

Pino Ninfa. Jazz Spirit

Da anni Pino Ninfa fotografa il mondo del jazz, i concerti e gli spettacoli, ritrae i musicisti e i loro strumenti restituendo anima e spirito che si fondono in unico corpo: la musica. "Jazz Spirit" è questo: una linea immaginaria su cui sostare aprendo le ali alla nostra fantasia.

Mostra aperta dall'1 al 30 giugno

Orari: da lunedì a venerdì 10:00 - 13:00 /

14:00 - 18:30. Sabato 15:30 - 19:00

Inaugurazione 5 giugno alle 18:00

Ingresso libero

CFP Bauer

Via Soderini 24

Tra scrittura e fotografia

con Sabrina Ragucci e Giorgio Falco

Si può definire un fotoromanzo del paesaggio scandito dal ritmo della narrazione, dalla sequenza visiva e dalla sottile unione tra le due arti, ciascuna delle quali è indipendente dall'altra ma trova un senso accresciuto proprio nel controcanto reciproco.

Mostra aperta il 5 giugno alle 18:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Chiostrì del Teatro Fontana

Via G.A Boltraffio 21

Inaugurazione

Modern Times di Erika Zolli

Una serie di fotogrammi che ruotano intorno all'immaginaria possibilità di tornare indietro nel tempo, precisamente in un'età neoclassica, dove i personaggi ritratti interagiscono con oggetti della nostra modernità. Un Viaggio nel tempo surreale e ironico.

Mostra aperta dal 5 al 10 giugno

Orari: martedì - venerdì 10:00 - 22:00

Sabato 18:00 - 22:00

Domenica 14:00 - 18:00

Inaugurazione 5 giugno alle 19:00

Ingresso libero

Chippendale Studio

Via Pietro da Bescapè 3

Anelli di Newton

In mostra sette autori il cui lavoro ruota attorno all'idea dell'interferenza, intesa come fenomeno che, disturbando la nostra percezione della realtà, ce ne rivela un aspetto differente.

Anelli di Newton è la tappa finale di Art School, corso sull'immagine contemporanea realizzato da Chippendale Studio.

Mostra aperta dall'8 al 10 giugno

Orari: venerdì 17:30 - 20:00

Sabato e domenica 10:00 - 18:00

Ingresso libero

Circolo ARCI Bellezza

Via Bellezza 16/A

Resilienza

Essere "resilienti" vuol dire andare avanti, sopravvivere alle difficoltà, alle disgrazie personali o collettive senza arrendersi mai, traendo dai problemi la forza per ricominciare ogni volta. Materia difficile da illustrare, con questa mostra ci provano i fotografi del collettivo buonaVista*

Mostra aperta dal 2 al 10 giugno

Orari: 11:00 - 23:00

Ingresso libero

Civica Fototeca Città di Sesto San Giovanni "Tranquillo Casiraghi" – Galleria FIAF Villa Visconti d'Aragona

Via Dante 6

Luisa Bondoni. Io è un altro

Giugno alla Civica Fototeca di Sesto San Giovanni fa rima con fotografia.

Per tutto il mese si susseguono mostre le cui inaugurazioni sono anticipate da incontri con i singoli fotografi.

L'autoritratto è il tema dell'incontro con Luisa Bondoni che precede la mostra fotografica "Io è un altro".

Mostra aperta dal 9 al 30 giugno

Orari: da martedì a venerdì 10:30 - 18:00

Sabato 10:30 - 17:45

Inaugurazione / Lectio Magistralis 9 giugno alle 11:00

Ingresso libero

Club Photodiscout

Piazza De Angeli 1

Ferdinando Longhi. Amarcord

Sardinia. a cura di Antonello

Domenico Cabras

Un reportage realizzato in Sardegna nel decennio 1968-1978, un corpus fotografico in bianco e nero che ritrae la Sardegna rurale scomparsa e che comprende fotografie di paesaggio, intensi ritratti, scatti che sottolineano il contrastato rapporto uomo-sociale.

Mostra aperta dal 9 al 22 giugno

Orari: lunedì 15:30 - 19:30

Da martedì a venerdì 9:30 - 12:30 / 15:30 - 19:30

Sabato 10:00 - 13:00 / 15:30 - 19:30

Inaugurazione 9 giugno alle 17:00

Ingresso libero

Conservatorio Giuseppe Verdi

Via Conservatorio 12

Con il Quartetto,

Fotografia e Musica

La mostra "Con il Quartetto, Fotografia e Musica" nasce dall'incontro della più famosa istituzione concertistica Milanese, la Società del Quartetto, con IED Milano e il Corso di Formazione Avanzata in fotografia, coordinato da Silvia Lelli. Gli studenti hanno interpretato prove e concerti di un'intera stagione.

Mostra aperta dal 4 al 27 giugno

Orari: 10:00 - 20:00

Inaugurazione 4 giugno alle 17:30

Ingresso libero

Coop. Edif. Ortica

Via San Faustino 5

Abitare con gli altri

I luoghi dell'abitare: cascine, case di ringhiera e antichi borghi della

periferia milanese.

Mostra aperta il 10 giugno

Orari: 10:00 - 12:00 / 15:00 - 19:00

Ingresso libero

Cosentino

Piazza Fontana 6

Parashoot

Un diario intimo: questo è Parashoot, neologismo creato dal fotografo Ceva Valla, che gioca tra l'assonanza tra parachute-paracadute e shoot-scatto. Il paracadute è la fotografia e la sua capacità di saper cogliere l'intimità attraverso le immagini, in un viaggio dalla forte carica emotiva.

Mostra aperta dal 4 all'8 giugno

Orari: 10:00 - 13:30 / 14:30 - 19:00

Inaugurazione 5 giugno alle 18:30

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Cripta di San Sepolcro

Piazza San Sepolcro

Michelangelo alla Cripta

di San Sepolcro

Una nuova straordinaria esperienza tra cinema e arte, grazie alla presenza del cortometraggio "Lo sguardo di Michelangelo", realizzato da Antonioni pochi anni prima della sua morte, nel quale il grande regista partecipa in prima persona in un dialogo muto con il Mosè di Michelangelo. Al cortometraggio si affiancano alcuni suggestivi scatti del Mosè di Aurelio Amendola, in un percorso espositivo realizzato dal Gruppo MilanoCard con la curatela di Giuseppe Frangi, il patrocinio della Associazione Antonioni e il sostegno istituzionale della Fondazione Ambrosiana.

Mostra aperta dall'11 maggio al 15 settembre

Orari: lunedì - venerdì 17:00 - 21:00.

Sabato - domenica 15:00 - 22:00

Ingresso a pagamento

Dazio Art Cafe

Piazza XXIV maggio

Fuori Brera #1

Lo spazio del Dazio Art Cafe sarà gestito dall'Accademia di Brera per un anno e proporrà un ciclo di mostre di cui questa è la prima. Durante la PhotoWeek Fuori Brera #1 presenta il rapporto tra la Fotografia e un'altra disciplina, la Scultura.

Mostra aperta dal 5 al 10 giugno

Orari: 16:00 - 21:00

Inaugurazione 5 giugno alle 18:00

Visita guidata il 10 giugno alle 16:00

Ingresso libero

Eataly Smeraldo

Piazza XXV Aprile 10

Francesca Moscheni - "La ricchezza

del grano" a cura di Roberto Mutti

Oggetto delle più antiche forme di coltivazione da parte dell'uomo, il grano sa coniugare bontà e bellezza, essendo l'aspetto esteriore importante incentivo psicologico alla nutrizione. Intorno a questi aspetti Francesca Moscheni si muove per realizzare still life di calibrata bellezza.

Mostra aperta dal 4 al 30 giugno

Orari: 8:30 - 24

Inaugurazione il 7 giugno alle 18:30

Ingresso libero

Ex Fornace

Via Alzaia Naviglio Pavese 16

La Bellezza Ritrovata - A Shot

for Hope

Charley Fazio è un fotografo professionista di Palermo che ha posto il suo talento a favore dei più deboli: i bambini. Durante i suoi Viaggi a Kilis, al confine con la Turchia, l'Autore ha incontrato i bambini siriani rifugiati e ha realizzato una serie di scatti straordinari che ritraggono la luce della speranza conservata negli sguardi di questa infanzia martoriata. In particolare ha consegnato ad alcuni di essi

una macchina istantanea chiedendo di fotografare ciò che rappresenta per loro la "bellezza".

Mostra aperta dal 2 all'8 giugno

Orari: 9:00 - 12:30 / 13:30 - 19:00

Aperture serali giovedì - venerdì 20:30 - 23:30

Dal 5 al 9 giugno incontri pomeridiani con l'Autore rivolti alle Scuole. Prenotazioni 340 2637777

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ex Fornace

Via Alzaia Naviglio Pavese 16

Milonomia

Dal 2015 ad oggi ho seguito e fotografato Amsa, Atm, Carabinieri, Croce Rosa Celeste, Naga, Polizia Locale e Vigili del Fuoco per le strade di Milano, di notte e di giorno. Questo lavoro lo dedico a loro.

Mostra aperta dall'1 all'8 giugno

Orari: 10:00 - 19:00

Ingresso libero

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Cesare Procaccini 4

Phifest

Phifest | Contemporary Photography Festival è un evento multidisciplinare focalizzato sulla fotografia.

Festival aperto dall'8 al 10 giugno

Orari: venerdì 18:30 - 22:30, sabato 10:00 - 24:00,

domenica 10:00 - 22:20

9 giugno 10:00 - 24:00

10 giugno 10:00 - 22:30

Ingresso libero

Fabbrica del Vapore - Lotto 15

Via Giulio Cesare Procaccini 4

Dei nuovi confini della fotografia

Dintorni di fotografia - Lotto 15

La Mostra fa parte del ciclo

Dintorni di Fotografia.

Mostra aperta dal 4 al 10 giugno

Orari: martedì - venerdì 11:00 - 19:00

Sabato - domenica 11:00 - 20:00

Inaugurazione 4 giugno alle 19:00

Ingresso libero

Fabbrica del Vapore - Lotto 15

Via Giulio Cesare Procaccini 4

Gazaboi

Stralci d'intimità

In occasione della Photo Week, l'ambito di esplorazione del collettivo Gazaboi sarà la fotografia che verrà usata come strumento di ricerca degli spazi d'intimità. Questa sfera di sentimenti così preziosa, quasi svanita nella società contemporanea, diventa un luogo quasi selvaggio da riscoprire.

Mostra aperta dal 4 al 10 giugno.

Orari: da martedì a venerdì 11:00 - 19:00

Sabato e domenica 11:00 - 20:00

Inaugurazione 4 giugno alle 19:00

Ingresso libero

Fondazione Corrente Onlus

Via Carlo Porta 5

Ambiente Milano

La mostra, partendo dagli scatti di fotografi contemporanei come Luca Cortese, Gianni Maffi, Pio Tarantini e Alessandro Vicario, riporterà una lettura autoriale dei luoghi del verde pubblico nella città di Milano, offrendo spunti di riflessione sul rapporto natura-artificio e sulle questioni riguardanti la ri-ecologizzazione della città.

Mostra aperta dal 6 giugno al 12 luglio

Orari: martedì - mercoledì - giovedì 9:00 - 12:30 /

15:00 - 18:30

Ingresso libero

Foto Ottica Giovenzana

Via Fontana 25

Giuseppe Candiani

"Donna, poesia visita di luce"

Capire un tempo, e magari la vita e il suo senso, attraverso un volto. È il percorso che Giuseppe Candiani ha svolto sul lato femminile del mondo: la mostra è un omaggio alla donna, alla bellezza, alla

femminilità, raccontata attraverso una serie di delicati ritratti.

Mostra aperta dal 4 giugno al 7 luglio

Orari: 10:00 - 12:30 / 16:00 - 19:00

Inaugurazione 7 giugno ore 18:00

Ingresso libero

Francesco Maria Bandini

Design Studio

Piazza Cincinnato 6 - Primo Piano

Barriere emotive / emotional barriers

Uso la fotocamera come un utensile. Mi consente di ricamare, sul tessuto di ciò che appare casuale, scontato, provvisorio, un punto di vista emozionale sull'esistenza. Barriere, ostacoli, limiti sono di fatto nostre (effimere) reazioni verso il contesto storico, fisico o emotivo/personale.

Mostra aperta dal 4 al 9 giugno

Orari: 15:00 - 20:00

Ingresso libero

Fuzao studio Milano

Via Giuseppe Luosi 30

Photo Truck

Photo Truck – Fotografie itineranti, mostra dal menu fotografico variegato. Ingredienti principali: la strada e i suoi abitanti.

Mostra aperta dal 5 al 9 giugno

Inaugurazione 5 giugno 18:00

Ingresso libero dal 6 al 9 giugno

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

(fuzaostudiomilano@gmail.com)

Galleria Aiap

Via Amilcare Ponchielli 3

Foto-grafici

L'uso della fotografia nella ricerca e nella professione di famosi grafici italiani tra gli anni cinquanta e settanta. Immagini di vita professionale, fotografie sperimentali, ritratti e altri materiali selezionati dagli Archivi di Aiap Museo della Grafica / CDPG Centro di Documentazione sul Progetto Grafico.

Mostra aperta dal 5 all'8 giugno

Orari: lunedì - venerdì 10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00

Inaugurazione 5 giugno ore 18:30

Ingresso libero

Galleria Artepassante "Atelier della Fotografia"

Passante FerroViario di Porta Venezia - accesso da C.so Buenos Aires angolo Viale Tunisia

Con le mani dell'uomo

Come ogni anno, gli studenti del liceo artistico Boccioni raccontano qualcosa del mondo che ci circonda. In particolare con la mostra "Con le mani dell'uomo" i giovani studenti raccontano una quotidianità che va a scomparire o che poco viene notata, quella del lavoro manuale. Avventurandosi in quella Milano che resiste, quella dei calzolari, dei pizzaioli, dei sarti, i ragazzi sono andati a cercare le testimonianze di questa realtà senza la quale non saremmo qui ora, alla quale desiderano ritornare ed essere grati.

Mostra aperta il 4 giugno alle 15:00

Ingresso libero

Galleria Conceptual

Via Mameli 46

Photoconceptual

Photoconceptual - artisti in mostra: Araki, Giuseppe Chiari, Gino De Dominicis, Giuseppe Desiato, Harold Eugene Edgerton, Elliott Erwitt, Luigi Ghirri, Mimmo Jodice, Deana Lawson, Carlo Maria Mariani, Helmut Newton, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Emilio Prini, Sandy Skoglund.

Mostra aperta dal 4 al 10 giugno

Orari: 14:00 - 20:00

Inaugurazione 4 giugno alle 18:00

Ingresso libero

Galleria Expowall

Via Curtatone 4

AA. VV. "Album Sardo. La Sardegna

raccontata dai grandi fotografi" a cura di Pamela Campaner

La mostra "Album Sardo" è il racconto della Sardegna dal 1884 fino ai nostri giorni edito dall'Unione Sarda che ha proposto in edicola trenta splendidi volumi da collezionare. Gli scatti dei più grandi fotografi nazionali e internazionali affascinati dalla bellezza di questa terra e della sua gente.

Mostra aperta dal 5 al 20 giugno

Orari: da mercoledì a venerdì 15:00 - 19:00

Sabato 10:00 - 13:00

Inaugurazione 5 giugno alle 18:30

Ingresso libero

Gilda Contemporary Art

Via San Maurillio 14

Modeste eternità

Con «Modeste eternità», in anteprima presso Gilda Contemporary Art di Milano, Brasile prende le redini della pratica artistica di una fotografia pura, nata dalla sensibilità e dall'intuizione, esaltando le capacità tecniche con la consapevolezza di compiere un puro atto estetico, oltre che espressivo.

Mostra aperta il 5 giugno alle 18:00

Ingresso libero

Gluqbar

Via C.Gluck 48

Telemarket

Un set quasi-televisivo per una diretta streaming online e l'esperienza atipica nel mercato dell'arte di Telemarket saranno il punto di partenza per la prossima mostra/asta/performance a Gluqbar, con opere realizzate da un grafico, un performer, un architetto, un fotografo e un videomaker.

Mostra aperta il 9 giugno

Orari: 18:00 - 22:00

Ingresso libero

Hq - photo caleidoscope

Via Cesare Correnti 14

Quando i mondi si incontrano

L'esperienza della Galleria nella fotografia è stata molto importante e, per questa occasione, l'idea è realizzare un caleidoscopio di artisti che si arricchiscono a vicenda.

Mostra aperta dal 5 al 9 giugno

Orari: 10:30 - 13:30 / 15:30 - 19:00

Inaugurazione 5 giugno 18:30

Ingresso libero

IdeaLab

Via San Simpliciano 6

Valori e Identità delle Imprese Familiari

Percorso fotografico alla scoperta del saper fare e delle innovazioni industriali delle imprese familiari italiane.

Mostra aperta dal 4 all'8 giugno

Orari: 9:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00

Ingresso libero

Il Trovatore

Via Bernardino Luini 8, ang. Via Ansperto

The Real and the Rough

Collectible DRY, magazine di arte, moda e design, propone un percorso fotografico non tradizionale composto da immagini scattate da fotografi internazionali, che collaborano con il magazine, tra cui Julian Marshall, Toni Thorimbert e nuovi giovani talenti.

Mostra aperta dal 4 al 16 giugno

Orari: lunedì 15:30 - 19:30

Da martedì a sabato 10:00 - 13:30 / 15:30 - 19:30

Inaugurazione 6 giugno alle 18:30

Ingresso libero

Istituto Italiano di Fotografia

Via Enrico Caviglia 3

Incontro con l'estinzione.

Sul Pianeta ci sono 7,5 miliardi di esseri umani. La nostra inarrestabile demografia, e la sua fame di risorse naturali e spazio, hanno spinto al limite la biodiversità

della Terra, e dei gorilla di montagna dell'Uganda. Davide Cisterna fotografa storie di estinzione e habitat wild.

Inaugurazione mostra il 7 giugno alle 18:30

Talk dalle 19:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti con

prenotazione obbligatoria (02 5810 5598)

Istituto Italiano di Fotografia

Via Enrico Caviglia 3

SPIE#2

I Giovani Fotografi sono come spie che si accendono nel buio per avvisarci che sta accadendo di nuovo: Il miracolo delle immagini sussurranti, la meraviglia delle Fotografie parlanti, il prodigio del racconto bidimensionale.

Inaugurazione 4 giugno alle 18:30

Ingresso libero

Istituto Kandinsky

ingresso Via Saponaro 18-20

Eco-fotogrammi. A cura di Lorenzo Marcianò e Stefano Villa

Il tema della Comunicazione Ecologica presentata per la prima volta attraverso un percorso diviso in nove momenti chiave e scanditi da brevi testi e fotogrammi realizzati in camera oscura.

Mostra aperta dal 4 all'8 giugno

Orari: 8:00 - 21:00

Workshop 14:00 - 17:00 su prenotazione

(3924146805)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Kasa dei libri

Largo Aldo De Benedetti 4

Marco Brusati. Come un libro aperto. A cura di Angela Madesani.

Il libro è un attore su un palcoscenico vuoto di una pièce senza nome. È un vecchio volume, con le pagine aperte, colto da più punti di vista. O un manoscritto antico, chiuso, in cui sono le tracce del tempo, della memoria. Queste immagini non sono still life, ma piuttosto ritratti.

Mostra aperta dal 6 al 15 giugno

Orari: da lunedì a venerdì 15:00 - 19:00

Inaugurazione 5 giugno alle 18:00

Ingresso libero

La Casa di Vetro

Via Luisa Sanfelice 3

Le serate di "I have a dream"

In occasione di Photoweek la mostra "I have a dream", realizzata per il 50° dell'assassinio di Martin Luther King e in esposizione a la Casa di Vetro di Milano, apre anche di sera proponendo l'ingresso al pubblico con la presenza del curatore.

Mostra aperta dal 4 all'8 giugno

Orari: 21:00 - 23:00

Ingresso a pagamento

Laboratorio Formentini per l'editoria

Via Marco Formentini 10

Paesaggi d'autore

Una mostra che ripercorre il paesaggio lombardo attraverso le parole degli scrittori che lo hanno raccontato nel secolo scorso.

La mostra è curata da Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, in collaborazione con Regione Lombardia.

Testi: Mariarosa Bricchi e Giorgio Pinotti.

Fotografie: Carlo Meazza

Mostra aperta dal 4 all'8 giugno

Orari: 14:00 - 19:00

Martedì 5 giugno alle 18:30 aperitivo con la

presenza degli autori.

Ingresso libero

MAC

Piazza Tito Lucrezio Caro 1

Creation by Beat Kuert

"Creation" è un'installazione composta da 30 fotografie digitali in bianco e nero. Esse vivono lungo la sottile linea dialettica che lega il buio alla luce. L'allestimento è costituito da una tripla striscia di

fotografie che si specchiano in due immagini di grandi dimensioni a colori. Le opere si possono definire come falsi monocromi.

Mostra dal 5 all'8 giugno
Orari: 10:00 - 18:00
Ingresso libero

Made4art

Via Voghera 14
IdentiCity

In occasione della Milano PhotoWeek, si terrà lunedì 4 giugno 2018 alle ore 18 uno speciale incontro con l'artista fotografo Stefano Degli Esposti nell'ambito della mostra "IdentiCity" a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo.

Ingresso libero

Manifesto Blanco

Via Benedetto Marcello 46

Contaminazioni

Una serata di sperimentazione sonora all'interno della quale il collettivo musicale Blaobab sperimenterà nuove sonorità e atmosfere a partire dall'esperienza e sensazioni suscitate dal progetto espositivo Illusorie visioni d'argento – ideato da Diego Randazzo con la curatela di Alessandra Paulitti.

Mostra aperta il 6 giugno
Orari: 19:00 - 21:00
Ingresso libero

Marcorossi artecontemporanea

Corso Venezia, 29

Rune Guneriussen: Traces of affection

Il lavoro di Guneriussen si colloca fra fotografia e installazione, dove la fotografia è il punto d'arrivo. L'artista realizza opere site specific, con oggetti diversi, all'interno di contesti naturali, che poi fotografa in analogico, senza ritocco digitale, trasformando il paesaggio da naturale a fiabesco.

Mostra aperta dal 24 maggio al 30 giugno
Orari: 11:00 - 19:00
Ingresso libero

Monrasio arte

Via di Porta Tenaglia 1

Giovanni Hänninen.

Layered Mumbai. A preview

La ricerca fotografica condotta da Giovanni Hänninen nasce da una collaborazione con Studio Mumbai Architects e mette in luce la stratificazione urbanadi Mumbai. Il lavoro in mostra è l'inizio di una ricerca che vuole creare un atlante che usi la fotografia come analisi delle dinamiche della città.

Mostra aperta dal 5 all'8 giugno
Orari: 11:00 - 18:00

Visite guidate tutti i giorni 17:00 - 18:00
Ingresso libero

Monrasio arte

Via di Porta Tenaglia 2

Nicole Weniger. The Unknow

Le suggestive fotografie di Nicole Weniger riportano all'attenzione la percezione dell'uomo nello spazio, analizzando la relazione sensoriale del corpo immerso nel territorio e nella natura.

Mostra aperta dal 5 all'8 giugno.
Orari: 11:00 - 18:00

Visite guidate tutti i giorni 17:00 - 18:00
Ingresso libero

Moroso showroom

Via Pontaccio 8/10

Tom Vack

"OPenEyE | double vision"

a cura di Ester Pirotta

Tra il visibile e l'invisibile il velo è sottile. Con una spiccata sensibilità, un'attenzione alle composizioni cromatiche e geometriche, Tom Vack scosta quel velo e lo solleva grazie all'intervento in postproduzione. OPenEyE nasce da una sovrapposizione di luoghi,

persone, oggetti e pensieri.

Mostra aperta dal 4 al 30 giugno
Orari: martedì - sabato 10:00 - 14:00 / 15:00 - 19:00
Inaugurazione 5 giugno alle 17:00
Ingresso libero

Museo Civico di Storia Naturale

Corso Venezia 55

Visti da vicino

Insetti, conchiglie, semi e altri campioni naturalistici visti grazie alla particolare tecnica della microscopia elettronica a scansione. Dettagli spesso importanti scientificamente fortemente ingranditi e molto nitidi per consentire di osservare le strutture più fini dell'esemplare esaminato. Sono esposte inoltre alcune foto storiche autocomie dell'Archivio fotografico del Museo.

Mostra aperta dal 5 al 10 giugno
Orari: 9:00 - 17:30
Ingresso libero

Museo Diocesano Carlo Maria Martini

Piazza Sant'Eustorgio 3

L'Italia di Magnum

Da Cartier - Bresson a Paolo Pellegrin

L'esposizione, curata da Walter Guadagnini, direttore di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino, con il patrocinio del Comune di Milano, presenta circa 150 immagini di venti tra i più importanti maestri della fotografia del XX secolo, che raccontano la cronaca, la storia e il costume del nostro paese dal dopoguerra a oggi, attraverso sguardi straordinari che colgono l'evoluzione del nostro paese anche nella quotidianità.

Mostra aperta dal 9 maggio al 22 luglio
Orari: martedì - domenica 10:00 - 18:00
Ingresso a pagamento
(ridotto sabato e domenica)

Museo Martinitt e Stelline

Corso Magenta 57

Alla scoperta del Principe

Antonio Tolomeo Trivulzio

Il Museo Martinitt e Stelline in occasione di Photoweek propone visite guidate alla scoperta della nuova sala interattiva dedicata al Principe Trivulzio dove le fotografie sono strumento perfetto per ricostruire la vita privata, la carriera e la personalità di uno dei più grandi principi del 700.

Visita guidata dal 6 all'8 giugno ore 15:00
Ingresso libero, prenotazione
obbligatori (0243006522)

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Via San Vittore 21

Immerso

Un viaggio che racconta ciò che la fotografia può dire con chiarezza senza usare le parole. Dalla macrofotografia alla fotografia astronomica, il visitatore potrà gustare colori mai visti, particolari inaspettati e visioni inedite.

Mostra aperta dall'8 al 30 giugno
Ingresso a pagamento dal 9 al 30 giugno
Inaugurazione: 8 giugno 16:00 - 19:00
(con ingresso da Via Olona 6, ingresso libero)

Museo Poldi Pezzoli

Via Manzoni 12

Paolo Gioli. Transfer di volti dell'arte

La mostra, con una selezione delle opere di Gioli, dedicata ai pittori rappresenta una riflessione sul volto, una sorta di studio dell'identità, in cui i visi estratti dai dipinti sono ispezionati, scavati nei loro dettagli, sdoppiati, in una continua invenzione di tecniche che aiutano il materiale Polaroid a esprimere la sua stessa interiorità.

Mostra aperta dal 2 giugno al 10 settembre
Orari: mercoledì - lunedì 10:00 - 18:00
Ingresso a pagamento

Ncontemporary Milano

Via Malaga, 4

Naomi Leshem. Ein Gvul - Senza Confini

Prima personale milanese della fotografa israeliana Naomi Leshem

Mostra aperta dal 4 al 9 giugno
Orari: 15:00 - 19:00
Ingresso libero

Negozi Civico ChiAmaMilano

Via Laghetto, 2

Caro Estinto – l'estetica del rispetto

Una mostra fotografica di Elisa Santoro e Salvatore Uccello che propone un affascinante ed alternativo itinerario di arte funeraria conducendo l'osservatore in Viaggio tra alcuni dei Cimiteri Monumentali e non, non solo italiani ma anche esteri.

Mostra aperta dal 4 al 9 giugno
Orari: lunedì - venerdì 10:00 - 20:00
Sabato 12:00 - 20:00
Finissage: 9 giugno 17:00 - 20:00
Ingresso libero

Nuova Galleria Morone

Via Nerino 3

Settantavoltesette – Paola Mattioli

Progetto e architettura del progetto fanno parte della ricerca di Paola Mattioli, che si è confrontata con temi politici e di attualità, ma mai con l'animo del reporter, bensì con lo sguardo rivolto all'interno, all'indagine più profonda che interessa il soggetto rappresentato e la sua narrazione.

Mostra aperta il 5 giugno 18:00
Ingresso libero

Officine Fotografiche Milano

Via Friuli 60

La Cerva Bianca

Un libro nato in modo spontaneo.

Durante le riprese del film I tempi felici verranno presto, girato tra incantevoli e remoti paesaggi di montagna, sulle Alpi Marittime, nasce uno speciale legame tra Alessandro Comodin, il regista, Massimo Nicolaci, il fotografo di scena e Tristan Bordmann, il direttore della fotografia e sensibile illustratore.

Mostra e incontro con gli autori il 5 giugno
Orari: 18:30 - 20:00
Ingresso libero

Officine Fotografiche Milano

Via Friuli 60

Milano Buzz

La metropoli oltre i suoi luoghi comuni e oltre i suoi miti. Una città ricca di storia ma non soffocata da essa. Una capitale finanziaria con uno scenario urbano modernista, piuttosto che moderno. Un'elegante metropoli globale che ha lasciato le sue antiche periferie rurali, ora sbriciolate e trascurate. In un momento in cui si sono vantati costosi rinnovi e riqualificazioni urbane sulla scia dell'Expo 2015, Milano Buzz ha intravisto il lato B della preannunciata grandiosità, concentrandosi sul quotidiano e sul reale.

Mostra aperta l'8 giugno
Orari: 10:00 - 17:00
Inaugurazione 7 giugno alle 19:00

Olmettospaces

Via Olmetto 1

Paolo Carlini | Dummies

Lorenzo Gaetani | Souvenirs

Paolo Carlini, fotografo, e Lorenzo Gaetani, architetto e grafico, presentano, ognuno con la propria sensibilità e poetica, una ricerca sul doppio, sulla copia, sulla replica, sul ricordo e sul desiderio. Due racconti paralleli che con ironia e leggerezza offrono spunti di riflessione e inaspettate assonanze.

Mostra aperta dal 4 al 10 giugno
Orari: 14:00 - 19:00
Ingresso libero

Omnia

Piazza Bertarelli 4
Ingresso Via Disciplini 1

Remix

Mavi Tagliaferi crea immagini che sono un story-telling in bilico fra esperienza vissuta e sognata.

La mostra "Remix - Pitture digitali" presenta elaborazioni fotografiche di grandi dimensioni dove la dovizia di particolari invita ad immergersi in un mondo ad ogni sguardo sempre diverso.

Mostra aperta il 5 giugno

Orari: 18:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Online su

<http://instagram.com/igersmilano>

#PeriferieRiscoperte

Tagga su Instagram le tue foto a tema #PeriferieRiscoperte e #Igersmilano e contribuisci a far emergere luoghi poco noti. Noi ti premieremo selezionando durante la Photoweek una foto al giorno e ripostandola. Sarà l'occasione per discutere di una Milano alternativa, viva e in cambiamento.

Mostra online aperta dal 4 al 10 giugno

Ingresso libero

Orange Photo School

Via Medeghino 1

Orange Photo School

Special Opening

Orange Photo School ti aspetta durante la Milano Photo Week per una serata dedicata alla tua passione per la fotografia, tra giochi, premi, gadget, scatti, divertimento & un ricco rinfresco. Orange Photo School: una scuola di fotografia, un circolo fotografico, un luogo unico e speciale.

Mostra aperta il 6 giugno

Orari: 18:00 - 22:00

Ingresso libero

Orto Botanico di Brera dell'Università degli Studi di Milano

Via F.lli Gabba 10

Fascino e segreti del mondo

che ci circonda

Giochi d'acqua e di luce, bellezze e forme della natura, curiosità e strategie di sopravvivenza, stati della materia, e molto altro ancora. Gli scatti di tanti giovani autori mostrano il fascino e i segreti del mondo che ci circonda, alle volte più espliciti, altre volte più nascosti.

Mostra aperta dall'8 al 9 giugno

Orari: 10:00 - 18:00

Ingresso libero

Palazzo Castiglioni

Corso Venezia 47

Ewen Bell, Bence Máté,

Joakim Odelberg. Luce d'Africa.

La mostra raccoglie le esperienze di tre fotografi naturalisti e racconta l'Africa più selvaggia, dalla savana del Kenya alle foreste pluviali del Madagascar. Una sequenza di immagini che testimonia la diversità e l'unicità della natura in un ecosistema fragile, ma dove la bellezza regna ancora incontrastata.

Mostra aperta dal 4 al 18 giugno

Orari: lunedì - venerdì 8:30 alle 18:00

Inaugurazione: 4 giugno alle 18:00

Ingresso libero

Palazzo Castiglioni

Corso Venezia 47

Giuseppe Giudici

Astrazioni. Ricerca

di cromie inconsuete

Le astrazioni aprono la mente, scavalcano i confini dell'immaginazione facendo sì che si possa sbizzarrire nell'interpretare la realtà. Giuseppe Giudici crea con la fotografia un Viaggio immaginifico fatto di immagini sensuali, composizioni astratte definite da onde, luce, buio,

cromatismi intensi.

Mostra aperta dal 4 al 18 giugno

Orari: lunedì - venerdì 8:30 - 18:00

Inaugurazione: 4 giugno alle 18:00

Ingresso libero

Palazzo Castiglioni

Corso Venezia 47

Mariemi Morffe Felix,

Social Network

La fotografa, cubana di nascita, ha deciso di indagare L'Avana e la sua gente partendo dal più vasto e importante social network che i cubani possiedono: l'elenco telefonico. Cercando e soffermandosi su quei nomi ora desueti, la fotografa ha conosciuto tanti frammenti di storia del suo paese.

Mostra aperta dal 4 al 18 giugno

Orario: lunedì - venerdì 8:30 - 18:00

Inaugurazione: 4 giugno alle 18:00

Ingresso libero

Palazzo Castiglioni

Corso Venezia 47

Cristina Omenetto.

Calendario Epsom 2018

Terre di Passo.

Cristina Omenetto propone con Terre di Passo una lettura del tutto originale del paesaggio, lontana da un'intenzione descrittiva. I luoghi fotografati, indefiniti e inafferrabili, documentano piuttosto un lavoro di introspezione dell'artista, evocandone stati d'animo, pensieri e valori simbolici.

Mostra aperta dal 4 al 18 giugno

Orari: lunedì - venerdì 8:30 - 18:00

Inaugurazione: 4 giugno alle 18:00

Ingresso libero

Palazzo Giureconsulti

Piazza Mercanti 2

Folco Quilici. Testimone

del mondo a cura di Fondazione 3M

Per ricordare la figura di Folco Quilici, pioniere della documentazione e della divulgazione naturalistica, Fondazione 3M presenta una selezione di pregevoli opere custodite nel proprio archivio fotografico: un autentico giro del mondo dalle isole della Polinesia a Bangkok, dalla Pampa al Sahara

Mostra aperta dall'8 al 22 giugno

Orari: lunedì - venerdì 8:30 - 18:00

Inaugurazione: 8 giugno alle 18:00

Ingresso libero

Photomovie

Viale Ranzoni 15/a

Polaroid giant camera

Dalla più grande collezione al mondo di ritratti Polaroid 50x60, in mostra una selezione di scatti a star del cinema italiano e internazionale realizzati da vari autori tra il 1996 e il 2005 con la Polaroid Giant Camera, un pezzo unico costruito appositamente per Photomovie, che sarà esposta al pubblico per questa occasione.

Mostra dal 6 al 10 giugno

Orari: 10:00 - 18:00

Inaugurazione: 6 giugno alle 18:30

Ingresso libero

Piazza Citta di Lombardia

Io sono bulgara

Mostra di fotografie durante il festival della danza tradizionale bulgara.

Mostra aperta dal 9 al 10 giugno

Orari: 13:00 - 18:00

Ingresso libero

Piazza Tricolore

Viale Concordia 4/6

<3000>

L'opera di Vincenzo Luca Picone, è stata realizzata nell'ambito dell'iniziativa "Idee in cantiere" promossa da MM spa in collaborazione con Comune di Milano, M4 spa e costruttori.

L'installazione presso Piazza Tricolore,

prevede la valorizzazione dell'espressione e dell'identità del contesto locale.

Mostra aperta dal 4 al 10 giugno

Orari: 9:00 - 19:00

Ingresso libero

Piazzale Susa

angolo Via Gozzi

Gioco di Figure

Una mostra fotografica di Margherita del Piano allestita sulle cesate del nuovo Metro 4. Le immagini, di grande formato, raccontano le storie di persone nel paesaggio di Chiaravalle, tra realtà e rappresentazione, passato e presente, interno ed esterno. A cura di M4 e Comune di Milano

Mostra aperta dal 9 al 10 giugno

Orari: 18:00

Ingresso libero

Piuarch

Via Palermo 5

città in attesa 2018

città in attesa nasce nel 2012 da un'idea Giovanni Hänninen per creare un catalogo tipologico dei luoghi dimenticati di Milano. Dopo sei anni, torna negli spazi di Piuarch, affiancando agli edifici ancora in attesa l'immagine della rinascita di altri luoghi del progetto, come la sede Gucci a Milano.

Mostra dal 4 al 9 giugno

Orari: 16:00 - 19:00

Sabato 10:00 - 17:00

Inaugurazione: 6 giugno alle 17:30

Ingresso libero

Portineria 14

Via Trollo 14

Pilot

Don't call me Artist.

Lasciate trasportare dalle emozioni

Cattureranno la bellezza per te

Mostra aperta il 7 giugno

Orari: 19:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Presso

Via Marco Polo 9

Matteo Cazzani. Della luce e dei riflessi a cura di Giovanna Fiorenza, in collaborazione con STAV spa

Nelle immagini di paesaggio del fotografo Matteo Cazzani, scomparso prematuramente nel 2000, la natura si staglia su cieli luminosi e su specchi d'acqua, creando simmetrie e portando l'osservatore a confrontarsi con il sublime come categoria estetica e con la meraviglia del puro guardare.

Mostra aperta dal 6 giugno al 9 novembre

Inaugurazione: 6 giugno alle 19:00

Ingresso su prenotazione 02 84172700

Presso

Via Marco Polo 9

Marco Currò. Della Luce e dei Riflessi a cura di Giovanna Fiorenza, in collaborazione con STAV spa

Quella di Marco Currò è pura riflessione intesa come esplorazione filosofica e tecnica dello "scrivere con la luce". Per lui la fotografia è sperimentazione dei riflessi sulle più diverse superfici, senza artifici ma con grande perizia, onestà e curiosità: una ricerca di giochi di luce e di colori e di forme.

Mostra aperta dal 6 giugno al 9 novembre

Inaugurazione: 6 giugno alle 19:00

Ingresso su prenotazione - 02 84172700

Raw Messina

Via Messina 17

Occhi di Cane Azzurro

Occhi di Cane Azzurro è una mostra collettiva di giovani fotografi.

Gli autori intervengono, ci saranno poster alle pareti ed energie creative.

Mostra aperta il 7 giugno

Orari: 17:00 - 20:00

Ingresso libero

Scuola Mohole

Via Giovanni Ventura 5

Mohole Gallery presenta: Giulia Erika Gattico. Beyond me

Diciassette foto in bianco e nero, stampate in digitale a cura di Giulia Erika Gattico

Mostra aperta dal 4 al 9 giugno

Orari: 18:30

Ingresso libero

Sede Croce Rossa Milano

Il legame tra musica e moda raccontato da uno dei più grandi Art Director editoriali nazionali e internazionali.

Un Viaggio sotto il cielo di Milano con gli occhi di chi sta scoprendo la città giorno dopo giorno. Uno sguardo diverso, che restituisce un'immagine nuova della città.

Un progetto fotografico e di narrazione che ha come obiettivo mostrare Milano attraverso gli occhi dei richiedenti asilo ospiti dei C.A.S. della Croce Rossa.

Mostra aperta dal 4 al 10 giugno

Orari: 16:00 - 20:00

Ingresso libero

Seicentro

Via Savona 99

Là dove c'era l'erba...

Passato e presente delle periferie Milanesi. In questa mostra sulle periferie di Milano sono fissati i luoghi, gli ambienti, le persone, le abitudini legate alle zone centrali della città.

Mostra aperta il 7 giugno

Orari: 18:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Spazio Angur

Via Eustachi 7

La Maison d'Orée

Il vernissage aprirà le porte della maison D'Orée al pubblico ospitando i lavori di fotografi che indagano l'intimità del mondo e dell'umano scovandone i segreti e le malizie, i desideri nascosti e i piaceri che hanno caratterizzato i secoli della nostra evoluzione.

Si verrà trasportati dalla musica, dagli odori, dal cibo, dalla letteratura in una dimensione sospesa nel tempo, con uno sguardo al passato e uno al futuro.

Mostra aperta il 4 giugno

Orari: 18:30 - 23:00

Ingresso libero

Spazio Angur

Via Eustachi 7

La Maison d'Orée

Il finissage calerà il sipario della Maison D'Orée in una serata al lume di candela. Per l'ultimo giorno accoglierà chi vorrà ancora vivere la casa con il suo cibo e la sua musica desiderosa di incantare per l'ultima volta.

Mostra aperta il 10 giugno

Orari: 18:00 - 23:00

Ingresso libero

Spazio esposito H+

Via Varese 12

Bill Owens. Riots

La mostra celebra i Cinquantanni dalla rivoluzione di pensiero del '68. Owens utilizza la fotografia come mezzo di cronaca sociale e traccia un nitido affresco della rivolta culturale e di pensiero che ha interessato l'Università di Berkeley e il mondo intero degli anni Sessanta.

Mostra aperta dal 4 al 10 giugno

Orari: 10:00 - 13:00 / 15:00 - 18:00

Inaugurazione: 4 giugno alle 18:00

Serata culturale: 6 giugno alle 18:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Spazio FMF

Via Alberto Mario 2

I maestri italiani della

Collezione Malerba

Una visita guidata per leggere in dettaglio le opere dei grandi maestri italiani esposte

per la prima volta insieme e provenienti dagli archivi della Collezione Malerba.

Tra storia, fotografia e aneddotica il collezionista Alessandro Malerba ci accompagnerà in un percorso di approfondimento.

Mostra aperta il 9 giugno

Orari: 18:00

Prenotazione obbligatoria

(info@fondomalerba.org - massimo 20 posti)

Spazio Kryptos

Via Panfilo Castaldi 26

Ottavio Maledusi

incontra Gian Paolo Barbieri

Applicando con maestria (e intelligenza, va detto) principi che definiscono la raffigurazione visiva in forma di Fotomosaico, Ottavio Maledusi rende commosso omaggio a uno degli autori più significativi del secondo Novecento: Gian Paolo Barbieri.

Mostra aperta dal 7 al 29 giugno

Orari: lunedì - venerdì 15:30 - 19:00

Inaugurazione: 6 giugno alle 18:30

Ingresso libero

Spazio Raw

Corso di Porta Ticinese 69

Gabriele Lopez, Vittore Buzzi

Enter Title Here / Africana

Due fotografi dai terreni di esplorazione geograficamente distanti l'uno dall'altro vengono accostati in maniera ardita eppure inevitabile. Due serie fotografiche differenti, ma c'è malinconia e semplificazione nello sguardo che li accomuna. C'è la necessità di scavare la quotidianità, di fermarsi sul reale.

Mostra aperta dal 5 al 22 giugno

Orari: lunedì - venerdì 15:00 - 19:30

Inaugurazione: 5 giugno alle 19:00

Ingresso libero

Stamberga | Art Photo Gallery

Corte di Via Melzo 3

KUU Yoshie Nishikawa

Tutto cambia, ogni istante è diverso, la fotografia commenta il cambiamento. Cambiano le condizioni, l'occhio del fotografo e la partecipazione del fotografato. Cambia la sensibilità di chi le osserva. Anche se la fotografia pare bloccare il tempo in realtà cambia con il mutare dell'osservatore.

Mostra aperta dal 6 al 10 giugno

Orari: 11:00 - 21:00

Ingresso libero

Stecca 3.0

Via G. De Castillia 26

Calciosacro

Mostra dell'iPhoneografo Nicola Bertoglio sul tema della sovrapposizione tra la dimensione popolare del calcio e quella alta e trascendentale del Sacro. Le opere saranno messe all'asta per finanziare i progetti della Onlus "I Supersportivi" a favore di persone con disabilità motorie e psichiche.

Mostra aperta il 4 giugno

Orari: 17:00

Ingresso libero

Stecca 3.0

Via De Castillia 26

In ascolto

"In ascolto" una mostra del fotografo Filippo Romano in collaborazione con ASF-Architetti Senza Frontiere e Temporiuso.net.

Tra territori resistenti o in abbandono, tra paesaggi primordiali, naturali o in trasformazione, per reinterpretare gli antichi mestieri di comunità locali e i ritratti dei nuovi lavori emergenti delle economie 4.0.

Mostra aperta dal 5 all'8 giugno

Orari: 18:00 - 23:00

Ingresso libero

fino a esaurimento posti

Studio Giachi Design

Via Maroncelli 5

Wild & Sexy

In dieci fotografie, Carlo Mari esprime il lavoro di 40 anni tra i grandi spazi africani e gli studi fotografici milanesi. La sua contaminazione fotografica.

Mostra aperta dal 5 all'8 giugno

Orari: martedì 19:00 - 21:30

Mercoledì, giovedì, venerdì 10:00 - 18:30

Ingresso libero

Università Bocconi

(piano seminterrato)

Via Sarfatti 25

L'Eccellenza Nascosta

MIA Photo Fair presenta in questo spazio dedicato alla fotografia d'arte dell'Università Bocconi, la mostra personale dell'artista italo-americano Edward Rozzo L'Eccellenza Nascosta, L'industria italiana tra 1978 e 1996.

Mostra aperta dal 4 maggio al 13 settembre

Orari: lunedì - venerdì 9:00 - 20:00, sabato 10:00 - 18:00

Ingresso libero

Urban Center

Galleria Vittorio Emanuele II 11/12

Metamorfosi Urbane Milano

dall'archeologia industriale

agli stili di vita del XXI secolo

Le immagini di Stefano Battarini offrono una panoramica dei modi di uso pubblico contemporaneo del patrimonio storico industriale di Milano. Spazi ex industriali riconvertiti in luoghi della moda, del design, dell'accoglienza e dell'intrattenimento, o destinati ad attività culturali e artistiche.

Mostra dal 5 al 22 giugno

Orari: 10:00 - 18:00

Inaugurazione: 5 giugno alle 18:00

Ingresso libero

Via Panizza 4

Via Panizza 4

Edoardo Romagnoli - pittura e

disegno...ed è solo fotografia

Le fotografie della Luna e dei Fiori sono le protagoniste della mostra presso lo studio di Romagnoli in Via Panizza 4 - MI il cui titolo evoca la pittoricità dei Fiori e la grafia della Luna. Il catalogo Pittura e Disegno è opera del graphic designer Silvio Rossi.

Mostra aperta dal 4 al 5 giugno.

Orari: lunedì 18:00 - 22:00. martedì 11:00 - 20:00

Ingresso libero

Wantstudio

Via Bobbio 6 ang. Via Ventimiglia

From elsewhere

Wantstudio e P46 Photogallery presentano una mostra collettiva in cui si mettono in dialogo tre progetti di Matteo Mezzetta, Massimiliano Zaffino e Lorenzo Piovella che hanno come denominatore comune un uso non convenzionale della fotografia, che evidenzia le potenzialità linguistiche del mezzo.

Mostra aperta il 4 giugno

Orari: 19:00

Ingresso libero

PHOTO- FESTIVAL

Milano PhotoWeek collabora con PhotoFestival, la rassegna dedicata alla fotografia d'autore, giunta alla tredicesima edizione, che anima ogni anno la primavera milanese attraverso un percorso espositivo che dal centro si estende sino alla periferia e all'hinterland. L'evento, promosso da AIF – Associazione Italiana Foto & Digital Imaging e con la direzione artistica di Roberto Mutti, è diventato negli anni uno degli appuntamenti più espressivi del panorama culturale del capoluogo lombardo, riuscendo ogni anno a crescere e a proporre nuovi spunti di riflessione agli operatori e agli appassionati del mondo della fotografia.

*Dal 24 Aprile al 30 giugno
Scopri le mostre su milanophotofestival.it*

INSIEME SENZA MURI

Milano PhotoWeek aderisce a Insieme Senza Muri, un palinsesto lungo un mese di incontri, feste, dibattiti, occasioni di incontro e approfondimento sul tema dell'accoglienza, dell'inclusione, della convivenza, della cittadinanza.

Qui di seguito un elenco di incontri e mostre che abbiamo raccolto sotto il cappello di Percorso Insieme Senza Muri. Una chiave di lettura del programma di MPW2018 che siamo orgogliosi di condividere. Le foto che abbiamo selezionato rappresentano alcuni degli eventi speciali della Milano PhotoWeek:

Ampie Vedute: storie di fotogiornalismo a cura di Internazionale
(pagina 6)

World Press Photo Digital Storytelling Contest
(pagina 6)

Urban Transformation. Magnum Photos Scholarship con Alex Majoli
(pagina 8)

The Reverie Project
(pagina 15)

World Press Photo 2018
(pagina 15)

Cineserie
(pagina 15)

Mappe
(pagina 15)

In Transit. Mapping Via Padova
(sezione INCONTRI / Tutti i giorni)

Questo sono io.
(sezione MOSTRE / Casa Emergency)

Abitare con gli altri
(sezione MOSTRE / Coop. Edif. Ortica)

La Bellezza Ritrovata - A Shot for Hope
(sezione MOSTRE / Ex Fornace)

Milano Buzz
(sezione MOSTRE / Officine Fotografiche Milano)

Gioco di figure
(sezione MOSTRE / Piazzale Susa)

Là dove c'era l'erba
(sezione MOSTRE / Seicentro)

Promosso e coordinato da



PALAZZOREALE

Main partner



Partner



SAMSUNG
Galaxy S9+



Con la partecipazione di

Internazionale



sky arte

WORLD PRESS PHOTO

In rete con



Legal advisor

Bird & Bird

Concept e organizzazione

ArtsFor_

MILANO PHOTOWEEK

Coordinamento generale
Comune di Milano

Assessore alla Cultura
Filippo Del Corno

Direttore
Giulia Amato

Direttore Area Polo Mostre
e Musei Scientifici
Domenico Piraina

Coordinamento Milano PhotoWeek
Lory Dall'Ombra
Elisa Bellavita
Roberta Ziglioli
Giovanni Bernardi
Luciano Cantarutti

Ufficio stampa
Elena Maria Conenna

Concept e organizzazione

ArtsFor_
Camilla Invernizzi
Paolo Antonini
Camilla Bettiga
Agnese Da Col
Anna Iuzzolini
Petra Valenti
Fabrizia Franco

Ufficio stampa
adicorbetta

Digital e social media
Susanna Legrenzi

Progetto grafico
Francesco Marconcini +
Parcodiyellowstone

In collaborazione con

Accademia di Belle Arti di Brera
AIF - Associazione Italiana Foto & Digital Imaging
Anteo
Armani/Silos
BASE Milano
Castello Sforzesco
Centro Ceco di Milano
Contrasto Editore
Expowall
Fabbrica del Vapore
Fondazione Prada
Fondazione Stellite
Frigoriferi Milanese
Galleria Carla Sozzani
GAM Milano
GRIN/Premio Ponchielli
Icon
Icon Design
MiBACT
Micamera
Musei Vaticani
Museo di Fotografia Contemporanea
Palazzo Litta
Triennale di Milano
Wanted Cinema

Si ringraziano tutte le istituzioni, associazioni, gallerie, curatori, editori, fotografi che hanno deciso di promuovere un evento durante la Milano PhotoWeek.

#MILANOPHOTOWEEK

