

MILANO
PHOTO WEEK
PROG RALMA
DAL 3 AL 9
GIUGNO 2019

PROGETTO MILANO A/R

DAL 3 AL 9 GIUGNO 2019, MILANO RENDE OMAGGIO ALLA FOTOGRAFIA CON LA TERZA EDIZIONE DELLA MILANO PHOTOWEEK. UN PALINSESTO DIFFUSO, LUNGO UNA SETTIMANA CHE COINVOLGERÀ LA CITTÀ, CON UN CALENDARIO DI APPUNTAMENTI SPECIALI APPOSITAMENTE IDEATI PER LA MILANO PHOTOWEEK, CUI SI AGGIUNGERÀ UN'INTENSA PROGRAMMAZIONE DI MOSTRE, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, VISITE GUIDATE, LABORATORI, PROGETTI EDITORIALI, OPENING, FINISSAGE, PROIEZIONI, FILM E MOLTO ALTRO ANCORA.

Milano PhotoWeek è un invito a tutti i cittadini ad avvicinarsi alla fotografia per scoprire la sua capacità di interpretare e raccontare la realtà, offrire un allenamento al proprio senso critico, imparare a guardare e immaginare il mondo.

Fotografia a 360 gradi: dai grandi scatti d'autore ai reportage di guerra, dalle immagini di moda e di architettura che hanno reso celebre Milano nel mondo alla fotografia come linguaggio dell'arte contemporanea, poi le vite dei grandi fotografi da scoprire guardando un film o gli archivi che aiutano a ricostruire la nostra memoria storica.

L'edizione 2018 dà voce alla fotografia promuovendo lectio magistralis e dialoghi sul ruolo della fotografia come strumento principe di indagine sulla contemporaneità, anche grazie alla preziosa partnership con BNL Gruppo BNP Paribas e alla collaborazione con Internazionale e World Press Photo. Grande attenzione anche a progetti educational: una full scholarship offerta da MPW a 11 giovani fotografi da tutto il mondo, realizzata grazie al contributo di BNL Gruppo BNP Paribas e alla partnership con Magnum Photos e La Triennale Milano. Inoltre un'indagine sulla Milano notturna, costruita in collaborazione con Samsung Electronics Italia, coinvolgerà attivamente le scuole di fotografia milanesi.

Centro nevralgico della seconda edizione è Palazzo Reale che ospiterà oltre a numerosi incontri e a una libreria curata

da Contrasto Editore, ben quattro mostre gratuite promosse e prodotte da Palazzo Reale, con i Musei Vaticani, il Centro Ceco di Milano, Whirlpool EMEA e ArtsFor in collaborazione con Expowall, oltre a un ciclo di film con Anteo.

Come sempre numerose e di grande qualità le mostre e i public program realizzati dai partner culturali di MPW: Accademia di Belle Arti di Brera, Armani Silos, BASE Milano, Fondazione Prada, Fondazione Stelline, Frigoriferi Milanesi, Galleria Carla Sozzani, GAM Milano, MiBACT, Micamera, MUFOCO, Palazzo Litta.

Da ultimo due progetti particolari. La creazione di un vero e proprio bar fotografico a Casa Corona, dove per tutte le sere della Milano PhotoWeek si potrà bere un aperitivo assistendo a proiezioni, incontri e letture portfolio e di un set fotografico urbano di fronte alla Leica Galerie Milano, dove i cittadini milanesi sono invitati a farsi ritrarre da fotografi professionisti.

La Milano PhotoWeek è questo e molto altro. Per maggiori informazioni e dettagli su eventi e mostre e per vedere alcune delle fotografie in mostra in città durante la Milano PhotoWeek consultate il sito web photoweekmilano.it

#MilanoPhotoWeek

PALAZZO REALE

piazza del Duomo 12

24 maggio - 23 giugno

MUSICHE

Lelli e Masotti, da decenni attivi nel campo della fotografia di spettacolo presentano: MUSICHE, mostra inedita per Milano curata da Marco Pierini. Artisti dediti alle performing arts, soprattutto alla musica, Silvia Lelli e Roberto Masotti sono stati a lungo fotografi della Scala e hanno incrementato il loro archivio a tal punto da porlo come uno dei più importanti in campo internazionale. Recente è il riconoscimento da parte del Ministero dei Beni Culturali per il particolare interesse storico del loro archivio. MUSICHE si snoda attraverso 110 fotografie più un video (MUSICHE revisited) concentrandosi sugli aspetti più vari e curiosi del mondo musicale con i suoi personaggi, compositori, interpreti, direttori, orchestre, cantanti, scene e strumenti. MUSICHE attraversa e supera i generi mostrando l'estrema varietà delle espressioni della musica dal vivo sia durante le prove che in concerto, indagandola e fissandone un personale estetica. MUSICHE è accompagnata da un catalogo edito da Silvana Editoriale con scritti, tra altri, di Marco Pierini, critico e storico dell'arte, Carlo Serra, filosofo della musica, oltre a due brevi testi di Lelli e Masotti.

lunedì: 14.30 - 19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 9.30 - 19.30

giovedì e sabato: 9.30 - 22.30

ingresso gratuito

3 giugno - 9 giugno

ARIANTEO A PALAZZO REALE

Una nuova estate di cinema all'aperto targato AriAnteo, tra gli appuntamenti più attesi e seguiti dell'estate milanese che da ormai quasi trent'anni porta il cinema di qualità in alcuni dei luoghi più belli e suggestivi di Milano. Nel contesto della Milano PhotoWeek 2019 Anteo propone quattro grandi film della stagione appena passata, titoli dai molti meriti cinematografici e con un'attenzione particolare all'immagine: sono infatti stati candidati al premio Oscar per la migliore fotografia.

3 giugno ore 21.45

ROMA di A. Cuaron

La pellicola segue le vicende di una famiglia messicana a Città del Messico negli anni settanta e il titolo si riferisce al quartiere Colonia Roma della città. Film vincitore dell'Academy Award per la migliore fotografia.

In versione originale sottotitolata

ingresso a pagamento

4 giugno ore 21.45

COLD WAR di di P. Pawlikowski

Il film è un'appassionata storia d'amore tra un uomo e una donna che si incontrano nella Polonia del dopoguerra ridotta in macerie. Nonostante il destino fatale che pare volerli unire la coppia si separa più volte per ragioni politiche, per difetti caratteriali o solo per sfortunate coincidenze.

ingresso a pagamento

5 giugno ore 21.45

A STAR IS BORN di B. Cooper

La storia di un divo del cinema, la cui fama rischia di imboccare il viale del tramonto a causa dei suoi problemi di alcolismo, che decide di aiutare una giovane cantante-attrice a muovere i passi giusti per raggiungere il successo.

ingresso a pagamento

8 giugno ore 21.45

LA FAVORITA di Y. Lanthimos

Inizio del XVIII secolo. L'Inghilterra è in guerra con i francesi. Tuttavia, la corsa dell'anatra e il consumo di ananas stanno prosperando. Le cugine Abigail Masham e Sarah Churchill sfruttano la situazione politica per diventare la favorita della fragile Regina Anna.

ingresso a pagamento

BASE

via Bergognone 38

4 - 8 giugno

REALPOLITIK

Realpolitik di Luca Santese e Marco P. Valli (Cesura) è un progetto fotografico le cui immagini fagocitano e sovvertono l'iconografia che la classe politica della cosiddetta "Terza Repubblica" si è auto-attribuita, soprattutto attraverso l'uso meticoloso dei social media. Il lavoro Realpolitik rovescia tutti i canoni che strutturano le immagini presenti sui profili pubblici di Facebook e Instagram dei protagonisti della politica. Si attribuisce spesso il successo degli attuali partiti di governo a una loro formidabile capacità di gestione della comunicazione. Realpolitik sovverte l'ordine della comunicazione e dell'informazione. L'informazione è "imporre ciò che si deve credere, far circolare una parola d'ordine".

Realpolitik, pertanto, aspira al sabotaggio delle parole d'ordine della comunicazione politica italiana contemporanea.

In occasione della Milano PhotoWeek, BASE Milano ospita una grande installazione di stendardi raffiguranti i ritratti caricaturali degli attuali politici italiani tratti dal progetto. Gli stendardi in questa forma installativa compongono e scompongono i ritratti a seconda del punto di vista dell'osservatore.

Una co-produzione BASE Milano / Music Innovation Hub / Cesura

12.00 – 20.00

ingresso gratuito

8 giugno

MILANO PHOTOWEEK CLOSING PARTY REALPOLITIK MASQUERADE PARTY

È in questo contesto che si svolgerà Realpolitik Masquerade Party: evento di chiusura di Milano PhotoWeek, un happening musicale curato da Music Innovation Hub. La serata prevede un live di Chris Imler, protagonista della sottocultura metropolitana tedesca dagli anni 90. Seguiranno 3 set dall'underground milanese: SENSE FRACTURE [Macao], INNER LAKES [Macao] e Xian [Leoncavallo].

Durante l'happening i partecipanti verranno forniti della maschera di un politico italiano a loro scelta divenendo così essi stessi parte integrante dell'installazione.

Una co-produzione BASE Milano / Music Innovation Hub / Cesura

23.30 – 05.00

ingresso a pagamento

8 - 9 giugno

ITALY PHOTO AWARD - PREMIO VOGLINO

Durante la Milano PhotoWeek, sabato 8 e domenica 9 giugno, a BASE due giornate di letture portfolio organizzate da Il Premio Voglino, premio per la valorizzazione e diffusione della cultura fotografica italiana. Il Premio si articola in un programma di Letture Portfolio e costituisce un'importante occasione di confronto e di crescita per tutti i fotografi, che possono interagire con esperti del settore, scambiare idee e ricevere consigli e suggerimenti. L'iscrizione è aperta a progetti personali, di ricerca artistica. Al termine delle letture, una giuria di professionisti seleziona e premia i migliori progetti fotografici presentati. La comunicazione dei vincitori avverrà on-line il 12 Giugno 2019.

Il concorso, giunto alla V edizione, è aperto a tutti i fotografi, professionisti e amatori.

9.30 – 18.30

ingresso a pagamento su registrazione

www.premiovoglino.com/prenotazione-lettura

PIRELLI HANGAR BICOCCA

via Chiese 2

9 giugno LA FOTOGRAFIA: UN LINGUAGGIO DELL'ARTE. Visita guidata speciale

Pirelli HangarBicocca partecipa alla terza edizione di Milano PhotoWeek offrendo al pubblico una visita guidata speciale che si snoda attraverso le due mostre temporanee "CITTÀDIMILANO" di Giorgio Andreotta Calò e "Remains" di Sheela Gowda. I mediatori culturali guideranno i visitatori in un tour che approfondisce tecniche e linguaggi legati alla fotografia, un medium che i due artisti, con modalità e intenti molto diversi fra loro, utilizzano per raccontare la propria visione del mondo.

11:00 - 12:00; 16:00 - 17:00

Per partecipare all'iniziativa, eccezionalmente gratuita, è obbligatoria la prenotazione su www.hangarbicocca.org

9 giugno IL MONDO AL CONTRARIO: LA CAMERA OSCURA E I SEGRETI DELLA FOTOGRAFIA.

Percorso creativo per bambini e ragazzi

Pirelli HangarBicocca partecipa alla terza edizione di Milano PhotoWeek offrendo a bambini e ragazzi percorsi creativi pensati per scoprire l'antenato della macchina fotografica: la camera oscura. Questa tecnica, la primissima che l'uomo utilizzò per riprodurre un'immagine del mondo reale, è stata utilizzata da Giorgio Andreotta Calò nella mostra "CITTÀDIMILANO" per realizzare una gigantesca fotografia di Milano al contrario. Gli Arts Tutor accompagneranno i giovani visitatori in un'esplorazione speciale della mostra per poi costruire insieme a loro una camera oscura in versione "tascabile".

10:45 - 12:15; 16:00 - 17:30

Per partecipare all'iniziativa, eccezionalmente gratuita, è obbligatoria la prenotazione su www.hangarbicocca.org

ARMANI/ SILOS

via Sallustiana 10

9 giugno LA FOTOGRAFIA E IL MONDO

Visita guidata speciale per bambini e ragazzi

Armani Silos partecipa alla terza edizione di Milano PhotoWeek offrendo ai bambini e ai ragazzi percorsi creativi pensati per scoprire l'antenato della macchina fotografica: la camera oscura. Questa tecnica, la primissima che l'uomo utilizzò per riprodurre un'immagine del mondo reale, è stata utilizzata da Giorgio Andreotta Calò nella mostra "CITTÀDIMILANO" per realizzare una gigantesca fotografia di Milano al contrario. Gli Arts Tutor accompagneranno i giovani visitatori in un'esplorazione speciale della mostra per poi costruire insieme a loro una camera oscura in versione "tascabile".

10:45 - 12:15; 16:00 - 17:30

Per partecipare all'iniziativa, eccezionalmente gratuita, è obbligatoria la prenotazione su www.armanisilos.com

FONDAZIONE SOZZANI

corso Como 10

9 giugno - 8 settembre ROGER BALLEN. THE BODY, THE MIND, THE SPACE

La Fondazione Sozzani presenta la mostra "The Body, the Mind, the Space" di Roger Ballen, con circa cinquanta fotografie dagli anni Settanta ad oggi.

Roger Ballen (New York, 1950) è uno dei fotografi contemporanei più importanti e originali che indaga l'invisibile con immagini spesso inquietanti, sospese in uno spazio tra pittura, disegno, installazione e fotografia.

inaugurazione 8 giugno: 15.00 - 20.00

tutti i giorni: 10.30 - 19.30

mercoledì e giovedì: 10.30 - 21.00

da lunedì a venerdì: ingresso gratuito

sabato, domenica e festivi: ingresso a pagamento

5 giugno BILL OWENS, ALTAMONT 1969

Altamont segnò la fine dell'utopia hippy e della Summer of love. Roberto Mutti, Matteo Guarnaccia e Claudia Zanfi presentano il libro "Altamont 1969", Damiani editore, del leggendario fotografo Bill Owens, l'unico a documentare quel concerto storico.

19.00 - 20.00

ingresso gratuito

GALLERIA CONTRASTO FORMA

MERAVIGLI

via Meravigli 5

10 maggio - 4 agosto DOPPIE VISIONI.

Fotografie di Stefania Lippi. A cura di Alessia Paladini

La ricerca fotografica di Stefania Lippi parte dalle piccole cose, dall'osservazione del mondo che la circonda, luoghi e situazioni comuni che ispirano in lei un mondo nuovo e parallelo. Attraverso un bianco e nero molto profondo, le doppie visioni di Stefania Lippi portano in una dimensione altra, caleidoscopica e fantastica. La capacità di interpretare con uno sguardo nuovo e inedito dettagli, monumenti, oggetti che sono sempre e da sempre sotto gli occhi di tutti ma che la sensibilità di questa artista trasforma e plasma in modo sorprendente e innovativo.

lunedì - martedì: 10.00 - 18.00

mercoledì - domenica: 11.00 - 20.00

giovedì 6 giugno, 18.30: incontro con Stefania Lippi
ingresso gratuito

8 maggio - 4 agosto L'ARIA DEL TEMPO. Fotografie di Massimo

Sestini. A cura di Alessandra Mauro

L'aria del tempo è quella che Massimo Sestini cattura in una serie di incredibili visioni aeree del nostro paese. Dall'alto di un elicottero o di un aereo, in anni di lavoro Sestini ha realizzato un vero, lungo, preciso e appassionato itinerario cogliendo bellezze naturali, drammi, avvenimenti politici, tragedie e momenti di svago. Con un'insolita visione zenitale gioca a capovolgere le nostre percezioni visive, fa navigare la Concordia spiaggiata, ribalta cielo e terra inseguendo un Eurofighter, osa nelle proiezioni di ombre animate.

lunedì - martedì: chiuso

mercoledì - domenica: 11.00 - 20.00

ingresso gratuito

5 giugno LEGGERE LA FOTOGRAFIA

Ultimo appuntamento di "Leggere la fotografia", gli incontri a Forma Meravigli dedicati ai libri che hanno fatto la storia della fotografia. Protagonista di questo incontro è Maria Vittoria Backhaus che parlerà di Ugo Mulas e in particolare del suo volume "La Fotografia". "Leggere la fotografia" è un progetto proposto da Fondazione Forma per la Fotografia nell'ambito delle iniziative legate alla creazione della Biblioteca dell'immagine, un luogo aperto a tutti ai fotografi, agli studiosi, a tutti gli appassionati di fotografia.

18.30

ingresso gratuito su registrazione

EVENTI SPECIALI

CASTELLO SFORZESCO

sala Studio Archivio Fotografico e Raccolta Stampe “Achille Bertarelli”

4 - 6 giugno
L'ARCHIVIO RACCONTA MILANO E LA FOTOGRAFIA, UNA STORIA E MILLE RACCONTI
L'Associazione Fulmicotone con il Civico Archivio Fotografico propone una serie d’incontri imperniati sulle collezioni fotografiche che attraverso lo storytelling accompagnino i visitatori in un viaggio alla scoperta delle fotografie storiche e della storia della città. Il contatto diretto con i materiali originali permetterà al pubblico di apprezzare la delicatezza e il pregio delle collezioni civiche e il ruolo dell’Archivio.

4 giugno: 17.00 – 18.30

5 giugno: 18.00 - 19.30

6 giugno: 17.00 - 18.30

ingresso gratuito su registrazione

FRIGORIFERI MILANESI

via Piranesi 10

6 giugno
SIMENON 30 ANNI DOPO
Simenon reporter e fotografo: Diego De Silva e Giorgio Pinotti parleranno del libro di reportage di Simenon Il mediterraneo in barca (1934) e Giacomo Papi e Francesco M. Cataluccio mostreranno e racconteranno alcune foto scattate da Simenon.
gratuito fino a esaurimento posti
21.00 - 23.30

MICAMERA

via Medardo Rosso, 19

5 giugno - 8 giugno
PLAYING FOR KEEPS - MOLLY MATALON E CAROLINE TOMPKINS
Curata da Jamie Allan Shaw, la mostra presenta il punto di vista della donna contemporanea sull’americanità e prende le distanze dalla tipica rappresentazione romanticizzata. Le due artiste portano nuove istanze che compongono infine una visione più completa e accurata del paesaggio americano contemporaneo.
10.00 - 13.00; 16.00 - 19.00
ingresso gratuito

5 giugno
PINO MUSI - BORDER SOUNDSCAPES (ARTPHILEIN 2019)
Presentazione e firmacopie
Con il nuovo libro Border Soundscapes, edito da Artphilein, Pino Musi torna a proporre un accostamento tra architettura e musica (e matematica), presentando una magnifica serie di immagini urbane in bianco e nero che hanno origine dal camminare ai margini della città, seguendo una linea di percorso tangente ai grandi svincoli delle superstrade.
19.00
ingresso gratuito

MUDEC FOTO

via Tortona 56

15 maggio - 15 settembre
LIU BOLIN. VISIBILE INVISIBILE
L’artista cinese Liu Bolin è conosciuto per le sue performance mimetiche, in cui, grazie a un accurato body painting, il suo corpo risulta integrato con lo sfondo. Luoghi emblematici, problematiche sociali, identità culturali: Bolin fa sua la poetica del nascondersi per diventare “cosa tra le cose”, per denunciare che tutti i luoghi, tutti gli oggetti, anche i più piccoli, hanno un’anima che li caratterizza e in cui mimetizzarsi, svanire, identificarsi nel Tutto.
lunedì: 14.30 - 19:30
martedì, mercoledì, venerdì, domenica: 9.30 - 22.30
giovedì e sabato: 9.30-22.30
ingresso a pagamento

8 giugno
UNA GIORNATA DA FOTOGRAFO
Il racconto della fotografia, il gioco con la fotografia, la foto stampata: il workshop intende fare scoprire ai bambini gli strumenti del mondo della fotografia divertendosi e provando dal vivo l’esperienza di un set e quella di stampa. Attività rivolta ai bambini/e dagli 8 ai 12 anni, accompagnati da un genitore. Non è necessaria alcuna attrezzatura fotografica.
9.45 -12.30
ingresso gratuito su registrazione

8 giugno
UNO SCATTO ARTISTICO IN FAMIGLIA
Enrico Farro, presidente dell’Associazione Nazionale Film-makers e videomakers italiani, guiderà i partecipanti nella realizzazione di uno scatto artistico e professionale con il proprio smartphone. Il workshop si svilupperà in due parti: una fase dimostrativa in cui Enrico mostrerà le semplici regole che consentono di realizzare un ottimo scatto e una sessione di “prova sul campo” in cui i presenti avranno subito la possibilità di mettere in pratica quanto hanno appreso. Questo workshop è stato pensato come un momento ludico/formativo per insegnare a genitori e bambini quanto possa essere semplice e divertente fare una foto sensazionale. I partecipanti sono invitati a portare con sé il proprio smartphone.
14.30 - 16.30
ingresso gratuito fino a esaurimento posti

MUSEO DIOCESANO

corso di Porta Ticinese 95

8 maggio - 6 ottobre
MAGNUM’S FIRST. LA PRIMA MOSTRA DI MAGNUM
In mostra 83 stampe vintage in bianco e nero di Henri Cartier-Bresson, Marc Riboud, Inge Morath, Jean Marquis, Werner Bischof, Ernst Haas, Robert Capa e Erich Lessing. Questa mostra è stata fortunosamente ritrovata nel 2006: un autentico tesoro, restaurato, viene ora presentato al pubblico milanese.
visita guidata alla mostra, 8 giugno 15.30-16.30
ingresso a pagamento su registrazione

MUSEO DI STORIA NATURALE

corso Venezia 55

7 marzo - 9 giugno
CAPIRE IL CAMBIAMENTO CLIMATICO
Experience exhibition in collaborazione con National Geographic Society.
Curatela scientifica di Luca Mercalli, Società Meteorologica Italiana.
La prima mostra immersiva per conoscere le cause e gli effetti del riscaldamento globale. Un viaggio esperienziale attraverso le metamorfosi della Terra dovute al cambiamento climatico per arrivare alla consapevolezza e a scoprire come possiamo contribuire a cambiare il futuro che ci aspetta.
martedì – domenica: 9.00 – 17.30
ingresso a pagamento

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA

galleria Vittorio Emanuele II

21 febbraio - 22 luglio
SURROGATI
La mostra “Surrogati. Un amore ideale”, a cura di Melissa Harris, presenta una selezione di 42 opere fotografiche di Jamie Diamond ed Elena Dorfman ed esplora i concetti di amore familiare, romantico ed erotico. Entrambe le artiste scelgono un aspetto specifico e insolito di questo tema universale: il legame emozionale tra un uomo o una donna e una rappresentazione artificiale dell’essere umano. Jamie Diamond ritrae la vita di una comunità outsider di artiste autodidatte chiamate Reborners, che realizzano e collezionano bambole iperrealistiche per soddisfare il proprio desiderio di maternità. La ricerca fotografica di Elena Dorfman è incentrata sulle persone che condividono la propria quotidianità. domestica con realistiche bambole erotiche a grandezza naturale.
lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì: 14.00 – 20.00
sabato e domenica: 11.00 – 20.00
ingresso a pagamento

PALAZZO MORANDO

via Sant’Andrea 6

8 marzo - 30 giugno
BOB KRIEGER IMAGINE. LIVING TROUGH FASHION AND MUSIC ‘60 ‘70 ‘80 ‘90
Dall’ 8 marzo al 30 giugno 2019 le sale di Palazzo Morando | Costume Moda Immagine ospitano la mostra “Bob Krieger imagine. Living trough fashion and music ‘60 ‘70 ‘80 ‘90”dedicata al lavoro del grande fotografo internazionale. Saranno esposte al pubblico immagini provenienti dalla preziosa collezione privata di Bob Krieger, testimonianze di un periodo che ha visto la nascita e l’esplosione di un incredibile fenomeno: il Made in Italy. Da Armani a Ferrè, da Valentino a Versace, Krieger immortala protagonisti e volti di un’epoca d’oro che da allora ha aperto la strada all’eccellenza italiana nel mondo. L’esposizione sarà inoltre animata da eventi e attività collaterali.
martedì – domenica: 10.00 – 19.00
ingresso a pagamento

PHOTOFESTIVAL

Photofestival, la rassegna annuale milanese dedicata alla fotografia e promossa da AIF - Associazione Italiana Foto & Digital Imaging, contribuisce per il terzo anno a valorizzare con i propri eventi il palinsesto di Milano PhotoWeek, proseguendo la storica collaborazione con il Comune di Milano. La XIV edizione del Festival, iniziata il 17 aprile, sino al 30 Giugno continuerà a portare la fotografia in tutta l’area metropolitana con un’offerta complessiva di 177 mostre fotografiche inserite in un circuito capillare di spazi privati e pubblici che ha un punto di forza proprio nelle biblioteche e nei Municipi del Comune.
www.milanophotofestival.it

SENATO HOTEL MILANO

via Senato 22

29 maggio - 11 giugno
SENATO BLOW(N) UP
Riflessioni sul rapporto percezione/dimensione
A cura di Carlo Madesani
Una fotografia di Piero Percoco
tutti i giorni: 10.00- 21.00
ingresso libero

3 giugno
FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI, FRUIZIONE E PROSPETTIVA.
Curatori, autori e smartphones. A cura di Carlo Madesani
18.00
ingresso libero fino a esaurimento posti

TEATRO BURRI

Parco Sempione

6 - 8 giugno
Teatro Burri
KRZYSZTOF WODICZKO: LORO (THEM)
Loro (Them) è un’installazione multimediale ed aerea di Krzysztof Wodiczko, artista polacco di fama internazionale, che utilizzando i droni e sfruttando le tecnologie più all’avanguardia, dà voce a migranti, rifugiati politici e cittadini emarginati per esplorare le complessità della loro vita nella società odierna. Progetto commissionato e prodotto dall’associazione no-profit More Art basata a New York in collaborazione a Milano con Casa della Carità.
la performance si ripeterà ogni giorno dal 6 all’8 giugno dalle ore 20.30 alle ore 21.30.
ingresso gratuito

8 giugno
Università Cattolica
Largo Gemelli
LORO/THEM: UNA CONVERSAZIONE
Loro/Them: Una conversazione su immigrazione e marginalità in occasione del primo intervento pubblico di Krzysztof Wodiczko a Milano.
incontro dedicato, ore 10:30
presso Università Cattolica
ingresso gratuito

MOSTRE

{STAMBERGA} Art Photography
Corte di via Melzo 3
Spiritus

“Ho dedicato la mia vita alla ricerca di una fotografia spirituale”. Marco Beretta fotografa monaci buddisti da 20 anni. Le immagini non sono quasi mai statiche: il movimento è parte stessa del significato. Ogni foto è sbilanciamento, metamorfosi. Ciò che ne esce portentoso è lo spirito che anima e trasfigura.
Mostra aperta dal 4 all’8 giugno martedì: 19.00 - 21.00 da mercoledì a sabato: 11.00 - 19.00 ingresso gratuito

29 ARTS IN PROGRESS gallery
via San Vittore 13
Polaroids and more - Gian Paolo Barbieri
29 ARTS IN PROGRESS gallery presenta in prima assoluta la più vasta retrospettiva sulla fotografia istantanea di Gian Paolo Barbieri intitolata “Polaroids and more”, a pochi mesi dal premio ricevuto ai Lucie Awards 2018 di New York come miglior Fotografo di Moda Internazionale.
Mostra aperta dal 4 all’8 giugno martedì: 19.00 - 21.00 da mercoledì a sabato: 11.00 - 19.00 ingresso gratuito

Abbazia di Mirasole
Strada Consortile del Mirasole 7
Umani a Milano per Progetto Arca
L’iniziativa nasce dall’incontro tra Progetto Arca, che da 25 anni si occupa di persone povere ed emarginate, e la pagina Facebook Umani a Milano, ideata da Stefano D’Andrea. Gli scatti esposti danno voce al mondo sommerso delle persone senza dimora e a chi si prende cura di loro ogni giorno.
Mostra aperta dal 4 al 9 giugno 9.00 – 13.00 e 16.00 – 19.00 ingresso gratuito

Accademia di Brera
c/o Casa Gianoli, largo Claudio Treves 5, cit. 27
BraeraKlasse #4
La casa di un architetto, Marcello Gianoli, ospita per una settimana il lavoro di una selezione di giovani artisti e curatori, studenti dell’Accademia di Belle Arti di Brera. La mostra si inserisce contemporaneamente nella manifestazione Walk-in Studio ed è realizzato con la supervisione della professoressa Paola Di Bello.
5 – 9 giugno 13.00 – 19.00 inaugurazione 5 giugno: 18.00 – 21.00 ingresso gratuito

Acquario Civico di Milano
Viale Gadio 2
Molitor 1985_Gil Rigoulet
La prima mostra italiana di Gil Rigoulet, fotografo francese che ha lavorato per le maggiori testate internazionali ed esposto con grandi fotografi quali Helmut Newton, William Klein, Franco Fontana e altri. È un progetto unico in cui, con Polaroid e stampe in bianco e nero, il fotografo ha narrato della famosa piscina Molitor, costruita nel 1929 alle porte di Parigi.
Mostra aperta dal 7 giugno al 7 luglio 09:00 - 17.30 (ultimo ingresso 16.30) ingresso a pagamento

Archivio storico Intesa Sanpaolo
Ritrovo presso Piazzetta Belgioioso
Richiamati
Fotografie della Grande Guerra
Visita guida alla sezione fotografica dell’Archivio storico Intesa Sanpaolo con focus sulle fotografie della Prima guerra mondiale in occasione della pubblicazione di una monografia sulle fotografie della Grande Guerra nel fondo archivistico Bazzi-Galli.

12 — **Milano PhotoWeek 2018**

Visita guidata 6 giugno 16.00 - 17.00 17.30 - 18.30 ingresso gratuito su registrazione

ARMANI SILOS
PROGETTO SPECIALE
TADAO ANDO

Art Journey
Piazza Castello 13
Contemporary Mosaic
CONTEMPORARY MOSAIC è un progetto fotografico dell’artista Pier Paolo Pitacco, che ricrea in chiave moderna un’antica forma di composizione pittorica, il Mosaico. Attraverso una ricostruzione digitale, Pitacco ci porta in un viaggio a ritroso nel tempo, dove la bellezza classica dell’antichità viene rielaborata e riportata ai giorni nostri. A cura di Giorgia Sarti.
Mostra aperta dal 3 al 7 giugno su appuntamento ingresso libero su appuntamento

Associazione Italia Russia
via Giulio Natta 11
Arca Russa
Ogni riferimento al film di Sokurov non è casuale. Arca Russa è la Russia a 100 anni dalla rivoluzione sovietica e a 25 anni dalla fine dell’URSS. Il viaggio di Calogero Russo racconta l’anima impalpabile della Russia e del suo popolo come in un lungo piano sequenza. Un progetto fotografico di Calogero Russo. A cura di Giovanna Bertelli.
Mostra aperta dal 5 al 30 giugno Inaugurazione 4 giugno ore 18.30 dal lunedì al venerdì: 9.30 - 18.30 sabato: 9.30-13.00 ingresso gratuito

Atelier della Fotografia
Porta Venezia, Passante ferroviario, angolo Corso Buenos Aires viale Regina Giovanna
Friday For Future. Fotografie di Milano Maritan. Milano Strikes for the Planet
“Cosa vogliamo? Salvare il pianeta. Quando lo facciamo? Adesso.” È questa urgenza a muovere i passi dei 100.000 ragazzi del Friday For Future, mentre gli occhi del fotografo si concentrano nella restituzione delle parole, scritte e indossate, che attraversano le strade di Milano.
Mostra aperta dal 6 al 22 giugno inaugurazione 5 giugno: 18.30 - 20.30 dal 6 al 9 giugno: 16.00 - 18.30 dal 10 al 22 giugno: su prenotazione ingresso gratuito

Atelier della Fotografia
Porta Venezia, Passante ferroviario, angolo Corso Buenos Aires viale Regina Giovanna
Piazza, bella piazza. Fotografie di Alessandra Attianese
Una società civile attiva, fatta dall’incontro di diverse generazioni, esprime la propria lontananza dalle discriminazioni e dalle politiche malsane del paese. Una società inclusiva, presente nelle piazze, ma anche nella vita quotidiana. Per cambiare giorno dopo giorno e costruire un futuro migliore. Dedicato a Claudio Lolli.
Mostra aperta dal 6 al 22 giugno inaugurazione 5 giugno: 18.30 - 20.30 dal 6 al 9 giugno: 16.00 - 18.30 dal 10 al 22 giugno: su prenotazione ingresso gratuito

BASE Milano, Spazio B
via Bergognone 34
Realpolitik
La mostra Realpolitik - progetto che tenta di sovvertire i canoni della propaganda politica contemporanea attraverso la creazione di un’iconografia

fotografica satirica - culminerà in un happening notturno che coinvolgerà tutti i partecipanti. Una co-produzione BASE Milano / Music Innovation Hub / Cesura
Mostra aperta dal 4 all’8 giugno 12.00 - 20.00 ingresso gratuito Happening notturno 8 giugno: 23.30 – 05.00 ingresso a pagamento

Biblioteca Frà Cristoforo
via Fra Cristoforo 6
Milanrouge
Fotografie di Giuseppe Candiani
A volte il filo conduttore di un racconto può essere un elemento comune. Nel caso di Giuseppe Candiani le sue storie si costruiscono intorno al colore rosso, contestualizzato nella città di Milano. Il rosso qui emerge quasi inconsapevolmente e prende vita grazie a quella casualità cercata dal fotografo attento e osservatore.
Mostra aperta dal 5 al 29 giugno lunedì: 14.30 - 19.00 martedì, mercoledì, giovedì e venerdì: 9.00 - 19.00 sabato: 9.00 - 14.00 domenica: chiuso inaugurazione 5 giugno ore 18.00 ingresso gratuito

Biblioteca Parco Sempione
Viale Cervantes
Dialoghi su Presenza e Assenza Istanti di vita
Quindici fotografi si sono interrogati su come tradurre in immagini il senso di Presenza e Assenza. Quindici prospettive diverse, ma unite da un sottile fil rouge, emozionanti scatti di Vita. È il progetto “Dialoghi su Presenza e Assenza” del collettivo “Fotografia in cortile”.
Mostra aperta dal 4 all’8 giugno martedì, giovedì e sabato: 10.00 - 14.00 mercoledì e venerdì: 14.00 - 19.00 ingresso gratuito

Biblioteca Valassori Peroni
via Valassori Peroni 56
La mia storia sulla pelle
Storie di adozione e di affido raccontate attraverso tatuaggi e fotografie
“La mia storia sulla pelle” racconta storie di adozione e affido riscritte sul corpo grazie a tatuaggi che rendono visibile il passato, i momenti importanti e l’appartenenza a culture e legami diversi. Sono fotografie e storie capaci di far riflettere su quanto le proprie radici siano per ciascuno segni indelebili e permanenti.
Mostra aperta dal 3 al 15 giugno lunedì: 14.30-19.00 dal martedì al venerdì: 9.00 – 19.00 sabato: 10.00 – 18.00 ingresso gratuito

Bottega Immagine
via Carlo Farini 60
Villa Ficana
Il borgo rinato
Villa Ficana, ottocentesco borgo popolare a Macerata, è interamente costituito da schiere parallele di piccole case in terra cruda. Salvatosi dall’edificazione selvaggia degli anni ’70,è divenuto un ecomuseo, oggi luogo di interesse monumentale e custodia della memoria.
Mostra aperta il 6 e il 7 giugno inaugurazione 6 giugno: 18.00 - 20.00 venerdì: 11.00 - 19.00 ingresso gratuito

Bulthaup Porta Nuova
via Antonio Locatelli 6
NoTools_Fork1
Fotografie di Davide Dutto
NoTools_Fork1 è il primo lavoro che Davide Dutto, fotografo di cibi e di chef, affronta con un approccio concettuale. Il cibo e le persone per una volta rimangono

fuori dall’inquadratura. Nello spazio rettangolare della fotografia ci sono gli strumenti che insieme alle mani uniscono l’uomo al cibo.
Mostra aperta dal 3 all’8 giugno 10.00 - 14.00 e 15.00 - 19.00 ingresso gratuito

c|e contemporary
via Tiraboschi 2/76
Les Corps Blancs Moi & Mes Amies
c|e contemporary inaugura lo special project: Les Corps Blancs di Daiane Soares. Un progetto che mette in evidenza bellezza e femminilità. Unghie e bocca rosse, in contrasto con il bianco verginale dei corpi delle modelle, suggeriscono femminilità e sensualità, la maschera formata dai capelli sugli occhi evoca il mistero che ogni donna conserva dentro di sé.
Mostra aperta dal 4 all’8 giugno opening 4 giugno: 18.00 martedì, mercoledì, venerdì, sabato: 9.00 - 13.00 e 15.00 - 19.00 giovedì: chiuso ingresso gratuito

Cambi Casa D’Aste
via San Marco 22
Esposizione di Fotografia Asta di fotografia
Esposizione delle fotografie che saranno vendute all’asta il 6 giugno.
Mostra aperta dall’1 al 6 giugno 10.00 - 19.00 ingresso libero

Casa della Memoria
via Federico Confalonieri 14
Hanno memoria le querce
Fotografie di Massimiliano Gatti, mostra a cura di Angela Madesani
Oggi, a una certa distanza temporale dalla fine della II Guerra Mondiale, sono ormai pochi i testimoni e i protagonisti della lotta per la liberazione nazionale: sono le querce che hanno visto e che conservano la memoria di quei momenti. Il perno della ricerca che ho condotto con l’artista e videomaker Massimo Leonardi, si concentra sull’idea della memoria che risiede, idealmente, nei luoghi che sono stato teatro degli scontri tra partigiani e le truppe dell’Asse, negli oggetti appartenuti alle brigate partigiane ed effettivamente nei ricordi di partigiani e testimoni ancora vivi.
Mostra aperta dal 28 maggio al 9 giugno dal 28 maggio al 31 maggio: 9.00-12.30 e 13.30-17.00 dal 1 al 2 giugno: 10.00 - 18.00 dal 3 al 7 giugno: 9.00-12.30 e 13.30 - 17.00 dall’8 al 9 giugno: 10.00 - 18.00 ingresso gratuito

Casa delle Associazioni
via Marsala 8
La tradizione non ha confini
Mostra fotografica di vestiti tradizionali della Bulgaria
Una mostra fotografica che rappresenta i vestiti tradizionali del secolo scorso in Bulgaria. Oggi sono qua in mostra per spiegare a tutti che le tradizioni non hanno confini, ma loro furono, ci sono e ci saranno. La mostra è stata realizzata grazie a Nashenzi, che la accompagneranno con balli e canti tradizionali.
8 giugno 11.00-16.00 ingresso gratuito

Casa delle Donne di Milano
via Marsala 8
Donne in Movimento
Fotografie di Alessandra Attianese, Isabella Balena, Lilina Barchiesi e Chiara Corio, Amelia Borghi, Rosa Calderazzi, Paola Casanova, Loredana Celano,

Annalisa Cimmino, Antonietta Corvetti, Fulvia Farassino, Elena Fava Emerson, Grazia Ippolito, Marzia Malli, Bruna Orlandi, Patrizia Riviera, Anna Russo, Valeria Sinesi, Livia Sismondi, Katia Zambelli.
Mostra aperta dal 4 al 13 giugno inaugurazione 4 giugno: 18.00 da lunedì a venerdì: 17:00 - 19:30 sabato e domenica chiuso ingresso gratuito

Casa Emergency
via Santa Croce 19
Zakhem - When war comes home
Finissage e visita guidata della mostra
In occasione del finissage della mostra del fotografo Giulio Piscitelli, Zakhem. When war comes home, prodotta da EMERGENCY e Contrasto, la curatrice Giulia Tornari e il fotografo Giulio Piscitelli proporranno un percorso di approfondimento degli scatti realizzati nei Centri chirurgici per vittime di guerra della ONG in Afghanistan.
8 giugno 11.00 - 13.00 ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Casa Museo Boschi Di Stefano
via Giorgio Jan 15
Di studio in studio
Ritratti fotografici di Enrico Cattaneo. Tratti da “Ritratti di Studio” di Enrico Cattaneo e Stefano Soddu. 75 fotografie che ritraggono gli studi di altrettanti artisti milanesi, protagonisti delle arti figurative della città.
Mostra aperta dal 4 giugno al 7 luglio inaugurazione 4 giugno: 18.00 - 20.30 dal martedì alla domenica: 10.00 - 18.00 ingresso gratuito

Centro medico Vivavoce
via Pergolesi 8
Fotografare la voce
Tra suoni ed espressioni
La mostra, ideata dal Centro Medico Vivavoce e curata da Marco Marezza, vuole rappresentare la voce, esprimendo il mondo dietro le persone che soffrono di balbuzie. Raccoglie foto di Mauro Balletti e Marco Marezza, artisti internazionali, e di giovani come Luca Airaghi, Mattia Gargioni e Ricky Pravettoni.
Mostra aperta dal 3 al 9 giugno vernissage lunedì 3 giungo: 18:30 - 20:30 martedì, mercoledì, giovedì e venerdì: 10.00 - 20.00 Sabato: 16.00 – 21.00 ingresso gratuito su registrazione (info@vivavoceinstitute.com o 334.7288188)

Negozio Civico **‘Chi Ama Milano’**
via Laghetto 2
Street in rosa
La figura femminile in chiave street photography
Stefania Lazzari nasce a Milano, nel 1976. Da sempre appassionata di fotografia, scopre la Street Photography per caso. Da allora non ha più smesso. La figura femminile è per lei rilevante nel genere Street. Nasce così questo progetto, l’intento è quello di enfatizzare la delicatezza e la dolcezza che la femminilità può regalare agli scatti istantanei, furtivi e spontanei che soltanto la Street Photography può mostrare.
Mostra aperta dal 3 all’8 giugno inaugurazione 4 giugno ore 18.30 da lunedì a venerdì : 10.00 - 20.00 sabato: 12.00 - 20.00 ingresso gratuito

Chiesetta delle lucertole
via Lorenteggio
Sacro fratto simulacro
E se le icone si incendiassero?
La Chiesetta delle Lucertole, luogo di resilienza sacro e profano, resistita ai

mutamenti delle epoche che l’hanno attraversata, dialoga con una mostra corale installativa site-specific, curata dagli stessi artisti in collaborazione con il collettivo MELMA.
Mostra aperta dal 6 al 9 giugno vernissage 6 giugno: 19.00 - 21.00 da giovedì a sabato: 14.00 - 20.00 finissage 9 giugno: 19.00 - 21.00 ingresso libero

Chiostro del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
via Conservatorio 12
I musicisti fotografano la musica
Mostra di gigantografie scattate da docenti e studenti del Conservatorio
Studenti e docenti del Conservatorio, appassionati ed esperti di fotografia, raccontano la musica attraverso una scelta dei loro scatti. Tra i soggetti ritratti i colleghi e gli altri studenti, momenti di gioia e di amicizia, sorrisi e abbracci, sui palchi della Sala Puccini e della Sala Verdi.
Mostra aperta dal 3 all’8 giugno lunedì: 12.00 - 20.00 da martedì a sabato: 08.00 - 20.00 ingresso gratuito

ChippendaleStudio
via Pietro da Bescapè 3
Fallimenti
Exhibition Test #7
Ritratti fotografici di Enrico Cattaneo, corso teorico-pratico sull’immagine contemporanea realizzato da Chippendale Studio, progetto didattico ideato e diretto da Luca Panaro.
Mostra aperta dal 6 all’8 giugno, con visita guidata 17.30 - 19.30

Conservatorio Giuseppe Verdi
via Conservatorio 12
Con il Quartetto, Fotografia e Musica
La mostra nasce dall’incontro della più famosa istituzione concertistica Milanese, la Società del Quartetto, con IED Milano e il Corso di Formazione Avanzata in fotografia, coordinato da Silvia Lelli. Gli studenti hanno interpretato prove e concerti di un’intera stagione.
Mostra aperta dal 3 al 28 giugno dal lunedì al sabato: 8.00 - 20.00 ingresso gratuito

Contrasto Galleria
via Meravigli 5
Doppie Visioni
Stefania Lippi coglie dettagli e situazioni in una indagine che si può ricondurre ai flâneur parigini, ma proponendo visioni astratte e surreali, attraverso la creazione di doppi. Fotografie di Stefania Lippi. A cura di Alessia Paladini.
Mostra aperta dal 10 maggio al 4 agosto lunedì - martedì: 10.00 -18.00 mercoledì - domenica: 11.00 - 20.00 giovedì 6 giugno, ore 18.30: incontro con Stefania Lippi ingresso gratuito

Copernico Milano Centrale
via Copernico angolo via Lunigiana
Pietro Lucerni “Naked Moon”
Protagonista della mostra personale ed inedita “Naked Moon” è Virna Toppi, prima ballerina del corpo di ballo della Scala. Pietro Lucerni è tra gli autori di GHOST BOOK nr. 5 “Man on the Moon”, nuovo progetto editoriale sulla fotografia d’autore italiana fondato da Giorgio Racca e Pier Paolo Pitacco. A cura di Pier Paolo Pitacco e Giorgia Sarti.
Mostra aperta dal 6 Giugno al 16 Settembre inaugurazione 5 giugno: 19.00 - 22.00 dal 6 giugno al 16 settembre, da lunedì a venerdì: 10.00-18.00 ingresso libero su accredito

Design Boutique Italia
via Carlo De Cristoforis 5

Milano PhotoWeek 2018 — 13

M

Mostra Aperta dal 3 al 14 giugno

Camera bianca
L’atto di guardare avviene sempre in prima persona e di conseguenza si ferma là dove decide di fermarsi, per cogliere quell’attimo, che tra decine di attimi, è la fotografia. È la concentrazione del silenzio visivo che permette queste foto, sospese nel nulla in un racconto di silenzi. Pierpaolo Pitacco. Fotografie di Giorgio Racca.

Mostra aperta dal 30 maggio al 15 giugno

11.00 - 19.30

ingresso gratuito

Expowall Gallery
via Curtatone 4

Rivoluzione di velluto 1989
30 anni della libertà cecoslovacca
La mostra comprende 40 fotografie di 15 importanti fotografi cechi che hanno catturato i momenti di svolta della storia moderna della Repubblica Ceca, quando la dittatura comunista si è conclusa dopo 40 lunghi anni.

Mostra aperta dal 3 al 9 giugno

11.00 - 19.00

ingresso libero

Fabbrica del Vapore - Cattedrale

via G. C. Procaccini 4
Leonardo da Vinci 3D
“Leonardo da Vinci 3D” arriva a Milano e dal 30 maggio stupirà il pubblico con effetti sorprendenti: fra realtà aumentata e ologrammi, la mostra abbatte i tradizionali confini, sfidando le leggi della fisica, del tempo e dello spazio con luci, immagini, suoni e colori in uno scenario suggestivo, la Cattedrale della Fabbrica del Vapore.

Mostra aperta dal 30 maggio al 22 settembre

lunedì: 15.00 – 21.00

martedì e mercoledì: 10.30 – 21.00

giovedì: 10.30 – 23.00

venerdì e sabato: 10.30 – 22.00

domenica e festivi: 10.30 – 21.00

ingresso a pagamento

Fabbrica del Vapore, Lotto 10
via Procaccini 14

8 / Finissage
L’agenzia fotografica Parallelozero e Project for People presentano l’esito della fellowship annuale. L’incontro conclude la mostra “8”, con immagini di Sara Casna, Simone Filpa, Daniel Alejandro Giancarelli, Shari Gioia, Nicolás Panzeri e allestimento a cura di Rica Cerbarano. Finissage è realizzato nel quadro dei progetti “La tua storia il mio futuro” e “Come l’Okapi” finanziati dal Comune di Milano e AICS.
3 giugno 2019
18.00 - 22.00
ingresso gratuito

Fondazione Corrente
via Carlo Porta 5
De-limite
Muri, barriere, filo spinato
Partendo dagli scatti di fotografi contemporanei, la mostra riflette sull’idea dei confini, fisici e metaforici, culturali ed economici, per ragionare sull’identità europea oggi.
Visita guidata: 6 giugno
10.00 - 19.00
ingresso libero

Fondazione Prada Osservatorio
Galleria Vittorio Emanuele II
SURROGATI

La mostra “Surrogati. Un amore ideale”, a cura di Melissa Harris, presenta una selezione di 42 opere fotografiche di Jamie Diamond ed Elena Dorfman ed esplora i concetti di amore familiare, romantico ed erotico. Entrambe le artiste scelgono un aspetto specifico e insolito di questo tema universale: il legame emozionale tra un uomo o una donna e una rappresentazione artificiale dell’essere umano.
Mostra aperta dal 21 febbraio al 22 luglio

11.00 - 19.00

ingresso gratuito

14 — Milano PhotoWeek 2018

15 — Milano PhotoWeek 2018

lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì: 14.00 – 20.00

sabato e domenica: 11.00 – 20.00

ingresso a pagamento

Fondazione Sozzani
corso Como 10
Roger Ballen
The Body, The Mind, The Space
La Fondazione Sozzani presenta la mostra “The Body, the Mind, the Space” di Roger Ballen, con circa cinquanta fotografie dagli anni Settanta ad oggi. Rogen Ballen (New York, 1950) è uno dei fotografi più importanti e originali, conosciuto per le sue immagini spesso inquietanti, sospese in uno spazio tra pittura, disegno, installazione e fotografia.

Mostra aperta dal 9 giugno all’8 settembre

inaugurazione 8 giugno: 15.00 - 20.00

tutti i giorni: 10.30 - 19.30

mercoledì e giovedì: 10.30 - 21.00

da lunedì a venerdì, ingresso gratuito

sabato, domenica e festivi, ingresso a pagamento

Forma Meravigli
via Meravigli 5
L’aria del tempo.Fotografie di Massimo Sestini

Fatti di cronaca, bellezze naturali, drammi, avvenimenti politici, tragedie e momenti di svago: Massimo Sestini racconta il nostro paese da un punto di vista nuovo e inusuale. Dall’alto.
A cura di Alessandra Mauro.
Mostra aperta dall’8 maggio al 4 agosto
lunedì - martedì: chiuso
mercoledì - domenica: 11.00 - 20.00
ingresso gratuito

Gaggenau Hub
Corso Magenta 2

Vitreus
Mostra personale di Ingar Krauss all’interno del ciclo In-Material
Cramum, Gaggenau e Goethe-Institut Mailand presentano la mostra VITREUS del fotografo tedesco Ingar Krauss. La mostra, curata da Sabino Frass., porta in Italia per la prima volta la serie di opere “Vetri”.

Mostra aperta dal 3 giugno al 20 settembre
inaugurazione 5 giugno: 18.00

lunedì: chiuso

martedì, giovedì e venerdì: 10.00 - 19.00

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Galleria Anna Maria Consadori

via Brera 2
Milano - Arte Pubblica
Sculture contemporanee nella città: fotografie di Matteo Cirenei
Fotografie che indagano la costituzione dell’immaginario culturale rispetto a ciò che è “spazio pubblico”, e cos’è “arte pubblica”, mostrando alcune opere contemporanee di Milano nel contesto urbano, stimolando riflessioni su come l’opera venga vissuta come opera per la collettività.

Mostra aperta dal 4 al 9 giugno

11.00 - 19.00

ingresso gratuito

Galleria Casa degli Atellani
via Bernardino Zenale 3
Talking hands
Tre racconti al femminile per NoWalls
I lavori di Diana Bagnoli, Ugo Borga e Filippo Romano mettono al centro dei loro scatti il mondo delle donne per documentare cause e conseguenze del fenomeno migratorio là dove questo nasce. Immagini a sostegno dell’associazione NoWalls, che si occupa di accoglienza e integrazione. L’8 giugno, in galleria, Filippo Romano scatterà ritratti alle donne del mondo di NoWalls e a tutte coloro che visiteranno la mostra.
Preview stampa 5 giugno: 11.00 – 14.00
opening 6 giugno: 18.00 - 21.00
venerdì: 13.00 - 19.00

sabato e domenica: 11:00 - 19:00

ingresso gratuito

Gallerie d’Italia
Piazza della Scala 6
13 storie dalla strada
Fotografi senza fissa dimora
52 foto, 13 storie. 13 sguardi di chi è abituato a essere definito per difetto: senza casa, senza lavoro, senza identità, senza futuro. Invisibili a cui la macchina fotografica ha restituito la dignità e la potenza dell’espressione.
Visite guidate 8 e 9 giugno
sabato: 10.30 - 11.00; 11.30 - 12.00; 16.00 - 16.30; 17.00 - 17.30
domenica: 10.30 - 11.00; 11.30 - 12.00; 16.00 - 16.30; 17.00 - 17.30
ingresso a pagamento su iscrizione

Heracles Gymnasium
via Padova 21
Grand tour
Un Grand Tour contemporaneo, il racconto di viaggio di cinque fotografi in aree del mondo molto diverse e lontane tra loro. Grand Tour, dunque, come ricerca di un personale canone estetico, come tentativo di codificazione per immagini della propria “formazione fotografica” attraverso il viaggio. Foto di Mauro Busnelli, Francesco Fognini, Leda Mariani, Shyla Nicodemi, Stefano Gio Semeraro.
9 giugno 2019
15.30 - 21.30
ingresso libero

La Casa delle Artiste
via Magolfa 32

Foto SintesiLetteraria
Foto SintesiLetteraria è un progetto sperimentale che si propone di unire due linguaggi artistici costruendo uno spazio d’incontro intergenerazionale con il fine di creare occasioni di partecipazione attorno alla creazione di una mostra fotografica e letteraria: questa.
Mostra aperta dal 3 al 9 giugno
lunedì: 18.30 - 20.30
martedì: 10.00 - 13.00
mercoledì: 10.00 - 22.00
giovedì: 13.00 - 20.00
venerdì, sabato e domenica: 17.00 - 20.00
ingresso gratuito fino a esaurimento posti

La Casa di Vetro
via Luisa Sanfelice 3
Le serate di “Human Rights”
La storia dell’ONU (e del Mondo) nelle più belle immagini della United Nations Photo Library. In occasione del 70esimo anniversario della “Dichiarazione Universale dei Diritti Umani”, la mostra apre anche di sera proponendo al pubblico la visita dell’esposizione dalle 15.30 alle 22.00.
Mostra aperta dal 3 al 7 giugno
15.30 - 22.00
ingresso a pagamento

Laboratorio San Siro
Piazzale Selinunte 4
Senegal/Sicily
Un cortometraggio e una mostra fotografica ospitato in un appartamento ALER in Piazzale Selinunte a Milano, per riflettere sull’esperienza di casa vissuta in Europa e Africa, in collaborazione con Josef and Anni Albers Foundation. In occasione della mostra Appocundria a Casa Testori. A cura di Giovanni Hänninen/Alberto Amoretti.
6 giugno
20.30 - 24.00
ingresso gratuito

LePark
via Pezzoti 8
Rock ‘n Photo
Rock ‘n Photo vuole raccontare, attraverso un percorso di immagini realizzate

dalla fotografa Monica Silva, i volti e le espressioni di artisti e musicisti che hanno accompagnato la sua vita, a partire dal festival Rock in Rio. Il tutto accompagnato da parole e musiche che ne descriveranno sensazioni ed emozioni.

Mostra aperta dal 7 al 9 giugno

17.00-21.00

ingresso gratuito su registrazione a info@lepark.

space

Made in Corvetto
piazzale Ferrara 2
Mercato fotografico
Con questi scatti gli studenti dell’Itso5 Albe Steiner guardano ai processi di rigenerazione del proprio quartiere, il Corvetto. In particolare volgono il proprio giovane sguardo al processo di rigenerazione in corso al Mercato comunale Ferrara, scegliendo di narrare la fase iniziale del processo, quando ancora non si vede la trasformazione definitiva. Ne esce un racconto per immagini che restituisce tutta l’umanità dello stato di trepidante attesa, verso la nuova idea di attivazione del Mercato e del quartiere.
Mostra aperta dall’8 al 30 giugno
09.00 - 13.00 e 16.00 - 19.30
ingresso gratuito

MADE4ART
via Voghera 14
Achille Ascani. La mano del fotografo
La città è un teatro in cui la vita scorre incessante e impetuosa. Achille Ascani cattura con l’obiettivo le strade e le piazze delle nostre città, sintetizzando in scatti di grande bellezza e poesia luoghi, elementi architettonici e naturali, lo sfolgorio delle luci e il fluire delle persone in un abile gioco di dissolvenze e sovrapposizioni. Le fotografie di Achille Ascani ci permettono di osservare con uno sguardo nuovo e attento i luoghi dove conduciamo le nostre esistenze, sottolineando il valore dell’elemento umano che ci circonda tanto quanto il contesto in cui vi è immerso.
Mostra aperta dal 5 al 17 giugno
5 giugno inaugurazione con presenza dell’artista
Lunedì 15.00 - 18.30
Martedì - venerdì : 9.30 - 13.00 e 15.00 - 18.30
Sabato e domenica: chiuso

Micamera
via Medardo Rosso 19
Playing For Keeps - Molly Matalon e Caroline Tompkins
Curata da Jamie Allan Shaw, la mostra presenta il punto di vista della donna contemporanea sull’americanità e prende le distanze dalla tipica rappresentazione romanticizzata. Le due artiste portano nuove istanze che compongono infine una visione più completa e accurata del paesaggio americano contemporaneo.
Mostra aperta dal 5 all’8 giugno.
10.00 - 13.00; 16.00 - 19.00
ingresso gratuito

Milan Icons
via Pastrengo 7
Città esterno giorno
Monografica di Matteo Chincarini
La città ha tra le sue caratteristiche anche una dimensione poetica e di ispirazioni figurative. La fotografia di Matteo Chincarini cerca una sintesi della forma poetica attraverso una delle principali protagoniste della città: l’architettura.
Mostra aperta dal 4 all’8 giugno
martedì: 10.00 - 14.00 e 16.00 - 21.00
mercoledì, giovedì e venerdì:
10.00 - 14.00 e 16.00 - 19.00
sabato: 10.00 - 19.00
ingresso gratuito

Milano
via privata Iglesias 32
Scopri the cave
Nel cuore di Corla si trova un piccolo

spazio laboratorio dove per decenni un fabbro/artigiano ha costruito macchine enologiche. La nipote e il suo ragazzo hanno recuperato e ristrutturato questo spazio del nonno, creando un nuovo studio video/fotografico. Scopri the cave è un evento di tipo interattivo che utilizza la visione VR e installazioni di un progetto fotografico e fotografie di Milano scattate da alcuni artisti locali.
6 giugno
18.00 - 20.30
ingresso gratuito

Montrasio Arte
via di Porta Tenaglia 1
The Potemkin Village
La mostra del giovane fotografo austriaco Gregor Sailer, intitolata The Potemkin Village, intende fornire allo spettatore un primo accesso al mondo dell’artificio, dei falsi e delle copie, mettendo in luce le contraddizioni, spesso assurde, della società di oggi.
Mostra aperta dal 6 al 7 giugno
giovedì: 18.30 - 20.30
venerdì : 11.00 - 18.00
ingresso gratuito

MUBA - Museo dei Bambini Milano
Rotonda della Besana
IL MARE CHE VORREI
Un percorso fotografico ambientato nelle profondità degli Oceani
Un percorso fotografico dedicato agli Oceani, con il supporto di La Mer, in collaborazione con MUBA - Museo dei Bambini Milano e Underwater Photographer of the Year 2019. Nato nel 1965, UPY è il più prestigioso concorso fotografico con l’obiettivo di celebrare il mondo sottomarino. In occasione di MPW, la Rotonda della Besana accoglie un racconto per immagini che mostrano la natura, le meraviglie degli abissi, il rapporto con l’uomo e i pericoli ai quali stanno andando incontro i mari. Attraverso numeri, domande e suggestioni, che accompagnano il progetto, la fotografia diventa uno strumento per creare un viaggio nelle meraviglie degli abissi e un percorso di sensibilizzazione e informazione adatto a tutti.
Mostra aperta dal 5 al 9 giugno
7.00 – 22.00
ingresso libero

Mudec Photo
via Tortona 56

Liu Bolin
Visible Invisible
L’artista cinese Liu Bolin è conosciuto per le sue performance mimetiche, in cui, grazie a un accurato body painting, il suo corpo risulta integrato con lo sfondo. Luoghi emblematici, problematiche sociali, identità culturali: Bolin fa sua la poetica del nascondersi per diventare “cosa tra le cose”, per denunciare che tutti i luoghi, tutti gli oggetti, anche i più piccoli, hanno un’anima che li caratterizza e in cui mimetizzarsi, svanire, identificarsi nel Tutto.
Mostra aperta dal 15 maggio al 15 settembre
Lunedì: 14.30 - 19.30
martedì, mercoledì, venerdì, domenica: 9.30 - 22.30
giovedì e sabato: 9.30-22.30
ingresso a pagamento

Municipio 7
via Anselmo da Baggio 55
Il manto silente
Fotografie di Gianluca Granata
Il lavoro di Gianluca Granata racconta della forza tranquilla della neve e della sua forza comunicativa. La neve, certo, stende una coltre silenziosa capace di attutire anche i sentimenti. Ma che in qualche modo conferisce alla città nei suoi più articolati aspetti una nuovo dimensione.

Mostra aperta dal 3 al14 giugno

ingresso gratuito

Mulino di Chiaravalle, presso l’Abbazia di Chiaravalle
via Sant’Arialdo 102
L’acqua vista dai mulini
Una mostra nata per ricordare l’importanza dell’acqua nel lavoro, quando era sinonimo di energia.
9 giugno
10.00- 12.30 e 14.00 - 16.00
ingresso gratuito

Museo d’Arte e Scienza
via Quintino Sella 4
Milano tra sogno e realtà
Mostra personale di fotografia di Laetitia Ricci
Il sogno di Laetitia inizia da un granello di sabbia. Con il suo smartphone cattura i micro dettagli del suo quotidiano e li trasforma in interi universi. Il bianco e il nero sono la sua tavolozza, spinti fino all’estremo contrasto. Nascono così immagini grafiche e oniriche molto suggestive.
Mostra aperta dal 3 al 7 giugno
lunedì: 10.00 - 18.00
inaugurazione martedì 4 giugno: 10.00 - 19.30
da mercoledì a venerdì: 10.00 - 18.00
ingresso gratuito

Museo di Storia naturale di Milano
Corso Venezia 55
Capire il cambiamento climatico
La prima mostra immersiva per conoscere le cause e gli effetti del riscaldamento globale. Un viaggio esperienziale attraverso le metamorfosi della Terra dovute al cambiamento climatico per arrivare alla consapevolezza e a scoprire come possiamo contribuire a cambiare il futuro che ci aspetta. Experience exhibition in collaborazione con National Geographic Society. Curatela scientifica di Luca Mercalli - Società Meteorologica Italiana.
Mostra aperta dal 7 marzo al 9 giugno
martedì – domenica: 9.00 – 17.30
ingresso a pagamento

Museo Diocesano Carlo Maria Martini
Piazza Sant’Eustogio 3
Magnum’s First. La prima mostra di Magnum
In mostra 83 stampe vintage in bianco e nero di Henri Cartier-Bresson, Marc Riboud, Inge Morath, Jean Marquis, Werner Bischof, Ernst Haas, Robert Capa e Erich Lessing. Questa mostra è stata fortunosamente ritrovata nel 2006: un autentico tesoro, restaurato, viene ora presentato al pubblico milanese.
Visita guidata alla mostra, 8 giugno dalle 15.30 alle 16.30
Ingresso a pagamento su registrazione

My Own Gallery - Superstudio Più
via Tortona 27
Ghost book #5 on the moon
L’uscita del nuovo numero di Ghost Book Man On The Moon . accompagnata da una mostra che presenta una selezione delle fotografie pubblicate sul book. Fotografie di Edoardo Romagnoli, Francesco Jodice, Rossano Ronci, Silvia Badalotti, Mattia Guolo, Andrea Garuti, Pietro Lucerni, Giorgio Racca, Pierpaolo Pitacco, Angela Pietribiasi, Thomas Straub.
Mostra aperta dal 3 al 28 giugno
10.00 - 19.00
ingresso gratuito

Online
www.avgblack.com
This is a sad story
Art, Photography, Surrealism & Music
AVG
The Rabbit.
www.avgblack.com

14 — Milano PhotoWeek 2018

15 — Milano PhotoWeek 2018

M

Mostra online dal 3 al 9 giugno No stop ingresso libero

Palazzo Morando via Sant' Andrea 6
Bob Krieger imagine. Living trough fashion and music ‘60 ‘70 ‘80 ‘90 Dall’ 8 marzo al 30 giugno 2019 le sale di Palazzo Morando | Costume Moda Immagine ospitano la mostra “Bob Krieger imagine. Living trough fashion and music ‘60 ‘70 ‘80 ‘90”dedicata al lavoro del grande fotografo internazionale. Saranno esposte al pubblico immagini provenienti dalla preziosa collezione privata di Bob Krieger, testimonianze di un periodo che ha visto la nascita e l’esplosione di un incredibile fenomeno: il Made in Italy.
Mostra aperta dall’8 marzo al 30 giugno Martedì – domenica: 10.00 – 19.00 ingresso a pagamento

Palazzo Reale piazza del Duomo 12
Musiche
Musiche si snoda attraverso 110 fotografie più un video (Musiche revisited) concentrandosi sugli aspetti più vari e curiosi del mondo musicale con i suoi personaggi, compositori, interpreti, direttori, orchestre, cantanti, scene e strumenti. Musiche attraversa e supera i generi mostrando l’estrema varietà delle espressioni della musica dal vivo sia durante le prove che in concerto, indagandola e fissandone una personale estetica.
Mostra aperta dal 24 maggio al 23 giugno lunedì: 14.30 - 19.30 martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 9.30 - 19.30 giovedì e sabato: 9.30 - 22.30 ingresso gratuito

PhotoSquare
Aeroporto Internazionale di Milano Malpensa, Terminal 1, Ferno
Four corners of the world.
Viaggio per i “quattro angoli del mondo”, che cerca di catturare lo “spirito dei luoghi”, la loro atmosfera, ciò che sta dietro a quello che si vede. Polillo ne ricerca l’anima, quella speciale “magia”, indimenticabile, che il viaggiatore percepisce immediatamente e che lascia il desiderio di ritornare. A cura di Denis Curti e SPREA.
Mostra Fotografica di Roberto Polillo, a cura di Denis Curti e SPREA.
Mostra aperta dal 3 giugno al 9 giugno No Stop ingresso gratuito

Piazza San Nazaro in Brolo
Piazza San Nazaro in Brolo
Variazioni su Porta Romana
L’Associazione Commercianti PortaRomanaBella organizzerà una mostra personale di Enrico Targetti, creando una vera e propria esposizione a cielo aperto in una delle piazze pi. antiche e storiche di Milano. Le opere esposte illustrano in chiave artistica i monumenti, gli scorci e la vita quotidiana del quartiere di Porta Romana.
Mostra aperta dal 3 al 9 giugno 10.00 - 19.00 ingresso gratuito

Pirelli HangarBicocca
via Chiese 2
La fotografia: un linguaggio dell’arte_ Visita guidata
Pirelli HangarBicocca partecipa alla terza edizione di Milano PhotoWeek offrendo gratuitamente al pubblico adulto una visita guidata speciale sull’utilizzo delle fotografia all’interno delle due mostre temporanee “CITTÀDIMILANO” di Giorgio Andreotta Calò e “Remains” di Sheela Gowda.
9 giugno

16 — **Milano PhotoWeek 2018**

Visita guidata speciale per adulti: 11.00-12.00 e 16.00-17.00 Ingresso su registrazione

PISCINACOMUNALE Spazio d’arte in copisteria
via Ambrogio Campiglio 13
MILANO-2Scenari**o di Akira Osaka**
La mostra personale di Akira Osaka, due scenari di Milano: primo i paesaggi al margine più estremo dei confini, secondo le immagini del punto più centrale della città.
Mostra aperta dal 3 al 7 giugno 09.00 - 18.00 ingresso gratuito

Portineria 14
via Troilo 14
Ti Rammendo
Carola Guaineri si definisce “ fotografa cantastorie”. Il suo personalissimo approccio alla fotografia, decisamente inusuale, è raccontare storie narrandole con le sue fotografie, modulate in un dialogo atemporale e visionario con scatti d’antan trovati in un vecchio solaio...
Mostra aperta dal 6 al 9 giugno inaugurazione 6 giugno: 19.00 da giovedì a domenica: 11.00 - 23.00 ingresso gratuito

Castello Sforzesco
sala Studio Archivio Fotografico e Raccolta Stampe “Achille Bertarelli”
L’Archivio racconta Milano e la fotografia, una storia e mille racconti
L’Associazione Fulmicotone con il Civico Archivio Fotografico propone una serie d’incontri imperniati sulle collezioni fotografiche che attraverso lo storytelling accompagnino i visitatori in un viaggio alla scoperta delle fotografie storiche e della storia della città. Il contatto diretto con i materiali originali permetterà al pubblico di apprezzare la delicatezza e il pregio delle collezioni civiche e il ruolo dell’Archivio.
Mostra aperta dal 4 al 6 giugno 4 giugno: 17.00 – 18.30 5 giugno: 18.00 - 19.30 6 giugno: 17.00- 18.30 ingresso gratuito su registrazione

Salamon Fine Art
via San Damiano 2
Arborgrammaticus
Esercizi di eucaristia arborea
Attraversando le foreste di conifera della California e delle Alpi, Tiziano Fratus (Bergamo, 1975) ha perfezionato il concetto di Homo Radix, al quale sono conseguiti una pratica quotidiana di meditazione in natura e la disciplina della Dendrosofia. Arborgrammaticus offre allo spettatore alcuni scatti realizzati nelle lunghe campagne di alberografia e dendrosfia che Tiziano Fratus ha condotto nei boschi d’Italia e del mondo.
Mostra aperta dal 3 al 7 giugno 10.00 - 13.00 e 15.00 - 19.00 ingresso gratuito

Santeria - Paladini 8
via Ettore Paladini 8
Carcere dei sogni
Mostra fotografica di Ana Mireles Usando come scenario l’ex- manicomio di Volterra, questo progetto intende riflettere sui concetti a volte considerati opposti, ma che forse non lo sono neanche tanto, perché le sue frontiere sono mobili, flessibili, e a volte immaginarie.
Mostra aperta dal 4 al 9 giugno vernissage 4 giugno: 18.30 - 22.30 mercoledì e giovedì: 11.00 - 22.30 venerdì e sabato: 11.00- 00.00 domenica: 11.00 - 22.30 ingresso gratuito

Sara Ventura (Art and Body)

Ripa di Porta Ticinese 75
#Movimento Uno studio fotografico di ‘still-motion’
In un momento in cui tutto si muove veloce, il lusso di poter rallentare il tempo e la struttura di ciò che ci sta intorno è l’inizio di una nuovo Movimento.
Mostra aperta dal 3 al 9 Giugno da lunedì a venerdì: 15.30 - 19.30 sabato: 18.00 - 21.00 ingresso gratuito

Seganti arreda sas di Seganti Arreda
via Lazzaro Papi 12
Milano Love
La mostra è la sua dichiarazione d’amore per Milano protesa nell’Europa come l’arco di Cupido pronto a scoccare la sua freccia magica per farci innamorare. La visita alla mostra è personalizzabile concordando un appuntamento anche in orari diversi da quelli ufficiali.
Mostra aperta dal 3 all’8 giugno lunedì: 15.30 - 19.00 da martedì a sabato: 09.30 - 12.00 e 15.30 - 19.00 ingresso libero fino a esaurimento posti

Seicentro
piazza Berlinguer 99
Afghanistan 1974: la bellezza ritrovata
L’Afghanistan rurale fatto di tradizioni, mestieri artigiani, riti tribali. Luoghi, emozioni e scene di vita vissuta raccontate attraverso gli occhi e la fotografia di Fabrizio Delmati, fotoreporter che nel 1974 prese parte ad una spedizione del CAI in Afghanistan e document. i 40 giorni che il gruppo di 10 italiani – accademici, medici, alpinisti - trascorse tra i meravigliosi paesaggi del Paese asiatico. Ottanta fotografie inedite di diversi formati, mai esposte al pubblico prima d’ora.
Mostra aperta dall’1 all’ 11 giugno 2019 vernissage 1 giugno: 18.00 2- 11 giugno: 10.00-18.00 ingresso gratuito

SGallery
via Luisa Sanfelice 3
Mussolinia
How Sicilians cheated Fascism
«Mussolinia non esistiva. O meglio, esistiva ma in fotografia» (Andrea Camilleri, Privo di Titolo). Mussolinia è il progetto di una città che doveva nascere nei pressi di Caltagirone, ma che non venne mai realizzata se non tramite fotomontaggio per ingannare il Duce. Photo book e mostra di Filippo M. Nicoletti, a cura di Laura Davi.
Mostra aperta dal 3 al 9 giugno 11.00 - 19.00 ingresso gratuito

Senato Hotel Milano
via Senato 22
SENATO BLOW(N) UP Riflessioni sul rapporto percezione/ dimensione.
A cura di Carlo Madesani
Una fotografia di Piero Percoco
Mostra aperta dal 29 maggio all’11 giugno 10.00- 21.00 ingresso libero

Spazio98
via Appennini 98
Il Municipio 8 Aspetti e Realtà
Mostra fotografica sul Municipio 8
La vita, i nuovi insediamenti, i centri di aggregazione; attimi di vita del Municipio 8, visti dal “Gruppo di Fotografia” della Porta del Cuore.
Mostra aperta dal 4 al 9 giugno martedì, venerdì, sabato e domenica: 15.30 – 19.00 mercoledì e giovedì: chiuso ingresso gratuito

Studio Columella

via columella 1
Talking heads
Le teste di Giuseppe Fata nelle immagini di Riccardo Torri
L’arte di Giuseppe Fata attraverso un racconto per immagini, con tutta l’eleganza e la cura visiva che ci si aspetta da una fashion story. Grazie a una crew che vanta centinaia di pubblicazioni, composta da Riccardo Torri (foto), Mara Bottoni (trucco e capelli) e Anika Esposito (styling).
Mostra aperta dal 7 al 9 giugno venerdì: 19.30 - 22:30 sabato e domenica: 14.00 - 19.00 ingresso gratuito

Studio Columella1
via columella 1
Sotto mentite spoglie
Uno sguardo non ordinario intorno allo straordinario
Questo è un progetto di Luca Rossi che nasce dall’esigenza di esplorare la fotografia di matrimonio attraverso un linguaggio non ordinario. Sotto mentite spoglie racconta in una serie di 20 immagini quel giorno straordinario attraverso un punto di vista inconsueto, interessante e mai scontato.
Mostra aperta dal 4 al 9 giugno martedì e domenica: 18.00 - 20.00 venerdì e sabato: 11.00 - 20.00 ingresso gratuito

Studio Columella
via Columella 1
Dress in light and shadow
Una mostra di Raffaele Ingegno su ciò che non si vede, una serie di ritratti che dettagliano un percorso di ricerca su luce ed ombra, i quali divengono entrambi fattori di non visibilità. Gli estremi messi a confronto sono similitudine di reazione, non sono visibili ma sono fotografati e percepiti.
Mostra aperta dal 7 giugno al 9 giugno inaugurazione 6 giugno: 18:30 - 20:30 da venerdì a domenica: 11:30 - 20:30 ingresso gratuito

Studio di Piero Gemelli
via Morimondo 5
Piero Gemelli, an interior life
In occasione di Milano PhotoWeek lo studio fotografico di Piero Gemelli, conosciuto internazionalmente per il suo lavoro come fotografo di moda, beauty e still lifeal apre al pubblico ed è possibile visitare la mostra allestita all’interno, An Interior Life curata da Maria Vittoria Baravelli. Una raccolta di immagini, dagli ultimi scampoli degli anni 70 ad oggi, emerse dall’archivio, dialogano ed interagiscono con l’ambiente circostante.
4 giugno - 9 giugno 11.30 - 19.00 ingresso gratuito su registrazione a gallery@pierogemelli.com

Studio Museo Francesco Messina
via San Sisto 4
Il presentimento di altre possibilità
Mostra personale di Matteo Fato, vincitore del Premio Cramum 2016
All’interno della grande mostra “Il presentimento di altre possibilità” sono esposte il ciclo delle prime opere fotografiche dell’artista “Osservando la parola”, risalenti al 2005. Le opere, come spiega il curatore Sabino Maria Frassà, “si interrogano sulla necessità e possibilità di sintesi tra fotografia, pittura e scultura”.
Mostra aperta dal 3 al 7 giugno lunedì: chiuso da martedì a venerdì: 10.00 18.00 ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Studio Trinchinetti
via Aurelio Saffi 11
Quando gli antipodi s’incontrano

Quattro grandi dell’immagine: Marino Parisotto, Gérard Rancinan, Franco Trinchinetti, Cristian Castelnuevo
Giovedì 6 giugno si terrà presso Studio Trinchinetti la presentazione della mostra “Quando gli antipodi si incontrano. Quattro grandi dell’immagine”, con opere di Marino Parisotto, Gérard Rancinan, Franco Trinchinetti, Cristian Castelnuevo, un progetto a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo.
Mostra aperta dal 3 al 9 giugno Inaugurazione giovedì 6 giugno: 19.00 - 22.00 dal 3 al 9 giugno: 14.00 - 19.00 ingresso gratuito

Teatro Burri, Parco Sempione
viale Enrico Ibsen
Krzysztof Wodiczko: Loro (Them)
Loro (Them) è una performance multimediale ed aerea di Krzysztof Wodiczko, artista polacco di fama internazionale, commissionata e prodotta dall’associazione no-profit More Art basata a New York in collaborazione a Milano con Casa della Carità.
Mostra aperta dal 6 all’8 giugno 20.30 – 21.30 ingresso gratuito

Teatro Officina
via Sant’Erlembardo 2
Un teatro per la città
45 anni di Teatro Officina a Milano
Il Teatro Officina dà voce alle fragilità con spettacoli nei cortili, in strada, nei parchi, nei bar, e in importanti teatri quali il Piccolo e il Teatro dell’Elfo. Il fotografo Angelo Fausto Lo Buglio allestisce una mostra di 15 foto di scena e di eventi da realizzati soprattutto in via Padova.
Mostra aperta dal 3 al 7 giugno 15.00 - 18.00 ingresso gratuito

The Warehouse
via L.Settala 41
Cicatrici
Di Silvia Bigi
Cicatrici nasce dal bisogno dell’artista di far luce su un evento che ha segnato profondamente la sua vita e di cui, per ironia della sorte, non ha alcun ricordo. Il 10 agosto 1985, infatti, suo padre sopravvive a un incidente aereo. Silvia è presente nel momento in cui lui riappare in cerca di aiuto, ma ha solamente pochi mesi di vita. Nato tanto da un viaggio nella memoria e nei suoi processi imperscrutabili, quanto da un viaggio reale sui luoghi dell’evento, il progetto si compone di documenti, testimonianze, fotografie e installazioni.
Mostra aperta dal 3 all’8 giugno lunedì: 18.30 martedì, mercoledì, giovedì e venerdì: 10.00-12-30 e 15.00-19-00 sabato: 15.00 - 19.00 ingresso gratuito su registrazione

Vetrine underground del Passante ferroviario di Porta Venezia
Porta Venezia, Passante ferroviario, angolo Corso Buenos Aires viale Regina Giovanna
Legami. Fotografie di Giulia Noè
Quanto sono importanti per noi i legami? Sappiamo cogliere i piccoli, ma essenziali gesti che ci uniscono agli altri? A volte basta fermarsi solo un attimo per ritrovare in uno sguardo, in un bacio, in due corpi che si sgringono, il principio di ogni relazione.
Mostra aperta dal 6 al 22 giugno inaugurazione 5 giugno: 18.00 - 20.30 dal 6 al 22 giugno: 6.00- 24.00 ingresso gratuito

Università Luigi Bocconi
via Sarfatti 25
Interno In Surreale / Nelle Opere di Luca Gilli

MIA Photo Fair organizza il finissage della mostra personale dell’artista Luca Gilli, Interno In Surreale, in collaborazione con la galleria Paola Sosio Contemporary Art e la presentazione in anteprima del Catalogo di Luca Gilli “Un musée après” a cura di Matteo Bergamini, dove interverranno F. Castelli, M. Bergamini e l’editore. Come in ungioco di combinazioni possibili, le singole opere sono state qui mixate di serie in serie accostando soggetti e riprese che in realtà sono distanti tra loro anche di anni, per creare un display espositivo fatto di accostamenti inediti.
4 giugno 18.00 – 20.00 ingresso gratuito

Vetrine underground del Passante ferroviario di Porta Venezia
Porta Venezia, Passante ferroviario, angolo Corso Buenos Aires viale Regina Giovanna
New oldness. Fotografie di Andrea Scognamiglio
“Gli anni passano, le generazioni cambiano, la fotografia resta” La distanza tra le generazioni è il tema al centro di questo lavoro che vuole esplorare due mondi spesso separati, a volte convergenti, della nostra società.
Mostra aperta dal 6 al 22 giugno inaugurazione 5 giugno: 18.00 - 20.30 dal 6 al 22 giugno: 6.00- 24.00 ingresso gratuito

ZEUS Design Store
Corso San Gottardo 21/9
Gardens memos - Alizia Lottero
Nel buio, la percezione immaginaria del paesaggio
Fotografie notturne di giardini realizzate con apparecchiatura di grande formato dalla fotografa ALIZIA LOTTERO in mostra nel suggestivo spazio di ZEUS, il Garage Azzurro. Uno sguardo che penetra l’intimità di paesaggi misteriosi, nascosti e poi ritrovati. Nella ricerca dell’autrice il centro dell’ispirazione fotografica risiede nell’enigma della leggibilità generata dal buio.
Mostra aperta dal 3 al 7 giugno lunedì, martedì, mercoledì e venerdì: 09.00-19.00 giovedì: 9.00 - 21.00 ingresso gratuito

INCONTRI

3 GIUGNO

15.00 - 19.00 Accademia Teatro alla Scala via Santa Marta 18
Make the difference! Create your future. Un progetto per aiutare i giovani a costruire il loro futuro
L’evento consiste nella proiezione di un “libro digitale” le cui foto, a cura di Lucrezia Costa, documentano il progetto educativo MAKE THE DIFFERENCE realizzato da Associazione Mercurio in due scuole elementari e medie della periferia di Milano, caratterizzate da alta fragilità sociale.

proiezione continua 15.00 - 19.00

ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

17.00 Fondazione ISEC largo La Marmora 17
Mario Dondero. Un uomo, un racconto
«Le fotografie di Mario Dondero sono opere d’arte e inchiesta che scava nel profondo». Ne parleranno Tatiana Agliani, Marco Belpoliti, Sergio Bologna e Uliano Lucas. Coordina Monica Di Barbora. Verrà presentato Calma e gesso. In viaggio con Mario Dondero, con la presenza del regista Marco Cucciani.

ingresso libero fino a esaurimento posti

18.00 Laboratorio Formentini per l’editoria via Marco Formentini 10
Fotografia e traduzione
Ferdinando Scianna e Franca Cavagnoli, moderati da Stefano Salis, discuteranno delle analogie tra fotografia e traduzione, esplorandone lo spazio di contiguità per comprenderne affinità e differenze.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

18.00 Palazzo Reale, Sala delle Colonne piazza Duomo 14
Flash! Sorridi
Tornano le curiosità del Diritto della Fotografia. Dall’originalità all’appropriazione. L’avv. Manasse, commentando curiosi casi internazionali, riprenderà il racconto svolto nelle precedenti edizioni, per condurre il pubblico lungo il sottile confine tra originale e copia, con accorgimenti per fotografi, collezionisti, fruitori.

ingresso libero con prenotazione consigliata a cm@globalcaplaw.com

18.30 Leica Galerie Milano via Mengoni 4
Io non sono un Fotografo Autori a confronto
Un fotografo professionista e chi alla fotografia si avvicina per passione si confrontano, parlando delle loro foto. E non solo.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

18.45 Istituto Europeo Design via Sciesa 4
Professionisti giovanissimi, idee chiarissime
Una tavola rotonda sull’attuale approccio alla professione, chiaro e progettuale, di tre professionisti della nuova guardia: 25 anni a testa, ma – in testa – idee molto chiare.

ingresso gratuito

19.00 Istituto Italiano di Fotografia via Enrico Caviglia 3
Laptevieciai - Le voci del silenzio
Giornalismo multimediale
1941: decine di migliaia di lituani, anche donne e bambini, sono deportati nella Siberia sovietica. Le famiglie divise, i morti nel tragitto verso i gulag, i cadaveri ammucciati al gelo nella lunga notte artica del Mar di Laptev. Voci e immagini di chi è sopravvissuto, in un reportage multimediale.

18 — **Milano PhotoWeek 2018**

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

19.30 My Own Gallery - Superstudio Più via Tortona 27
Ghost book #5 Man on the moon
Presentazione Ghost Book #5 Collectible. I fotografi pubblicati: Edoardo Romagnoli, Gian Paolo Barbieri, Francesco Jodice, Silvia Badalotti, Rossano Ronci, Mattia Guolo, Andrea Garuti, Pietro Lucerni, Angela Pietribiasi, Enzo Dal Verme, Thomas Straub. Ghost è un progetto di Giorgio Racca, curato da Pierpaolo Pitacco.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

21.45 Palazzo Reale piazza del Duomo 12
AriAnteo a Palazzo Reale ROMA di A. Cuaron
La pellicola segue le vicende di una famiglia messicana a Città del Messico negli anni settanta e il titolo si riferisce al quartiere Colonia Roma della città. Film vincitore dell’Academy Award per la migliore fotografia.

In versione originale sottotitolata

ingresso a pagamento

4 GIUGNO

14.00 Open viale Montenero 6
Photo-Open di TAU Visual
Mostra e discuti il tuo portfolio professionale
Photo-Open è un’occasione in cui diversi fotografi professionisti di TAU Visual si mettono a disposizione di fotografi esordienti, assistenti e - in generale - di coloro che valutano l’ipotesi di iniziare un’attività fotografica professionale.

18.30 Istituto Italiano di Fotografia via Enrico Caviglia 3
Collection
Il progetto si concentra sul corpo nudo che, insieme agli oggetti naturali, è visto come l’esternazione del suo interno, che porta con sè l’idea che il “corpo è lo specchio dell’anima”. Quello che sei dentro chi prendi forma. Una mostra.

ingresso gratuito

18.30 Istituto Svizzero via del Vecchio Politecnico 3
Quando la fotografia è arte pubblica
Images Vevey presenta Gibellina PhotoRoad
Due festival internazionali decisamente non convenzionali si confrontano: la fotografia si presenta nello spazio urbano con visionari e innovativi allestimenti “all’aperto”, alla ricerca di nuove interazioni con il pubblico. Intervengono: Arianna Catania (direttore artistico Festival Gibellina PhotoRoad) e Stefano Stoll (direttore artistico Festival Images Vevey)

ingresso libero fino a esaurimento posti

18.30 Leica Galerie Milano via Mengoni 4
Io non sono un Fotografo Autori a confronto
Un fotografo professionista e chi alla fotografia si avvicina per passione si confrontano, parlando delle loro foto. E non solo.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

19.00 Tap Milano via Enrico Nöe 4
Aperitivo Fotografico: progettare le Fotografie
Dall’idea allo scatto, attraverso la ricerca e la consapevolezza. Gli aperitivi fotografici di Orange Photo School sono incontri teorici e informali, una tavola rotonda

in cui confrontarsi e conoscere nuovi amici con la tua stessa passione per la fotografia. La progettazione è la parte più importante di ogni scatto o progetto fotografico.

ingresso a pagamento su registrazione

19.00 {STAMBERGA} Art Photography corte di via Melzo 3
Spiritus: presentazione libro fine-art
“Ho dedicato la mia vita alla ricerca di una fotografia spirituale” Marco Beretta fotografa monaci buddisti da 20 anni. Le immagini non sono quasi mai statiche: il movimento è parte stessa del significato. Ogni foto è sbilanciamento, metamorfosi. Ciò che ne esce portentoso è lo spirito che anima e trasfigura

ingresso gratuito

21.45 Palazzo Reale piazza del Duomo 12
AriAnteo a Palazzo Reale COLD WAR di di P. Pawlikowski
Il film è un’appassionata storia d’amore tra un uomo e una donna che si incontrano nella Polonia del dopoguerra ridotta in macerie. Nonostante il destino fatale che pare volerli unire la coppia si separa più volte per ragioni politiche, per difetti caratteriali o solo per sfortunate coincidenze.

ingresso a pagamento

5 GIUGNO

16.00 - 17.15 Museo Martinitt e Stelline Corso Magenta 57
Alla scoperta dei Martinitt
Un racconto per immagini
In occasione di Milano PhotoWeek l’archivio fotografico del Museo Martinitt e Stelline si mostra ai visitatori con il racconto per immagini dal titolo “Alla scoperta dei Martinitt” con una panoramica della vita in orfanotrofio tra le aule scolastiche e i grandi cortili.

ingresso gratuito su registrazione

17.30 Palazzo Doxa via Bartolomeo Panizza 7
Blockchain & copyright: il binomio perfetto per il settore della fotografia?
Tecnologia e innovazione sono diventati fattori strategici per il settore della fotografia. La blockchain sta rivoluzionando l’economia digitale, anche nell’ambito della tutela del diritto d’autore. In questa conferenza andremo ad analizzare i suoi vantaggi e le opportunità nel settore della fotografia.

ingresso gratuito

18.00 Galleria San Fedele via Hoepli 3A
Conservare tutto
All’interno della mostra fotografica “Enrico Cattaneo. Racconti di scarti e alterazioni”, incontro pubblico sul tema “Conservare tutto: quando arte e fotografia trasformano i rifiuti in opere”. Interverranno Francesco Tedeschi, storico dell’arte e Gigliola Foschi, curatrice.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

18.30 - 19.30 Atelier della Fotografia Porta Venezia, passante ferroviario angolo Corso Buenos Aires viale Regina Giovanna
Ma guarda quello ero io! Proiezione di Livio Colombo
24 anni di Super8 sulla piazza milanese
Livio Colombo per 24 anni con la sua cinepresa super8 ha documentato diverse manifestazioni, mostrando i volti, conosciuti e sconosciuti, dei protagonisti delle piazze milanesi. Gli spettatori sono invitati a riconoscersi e a dirlo stupiti nel

buio della proiezione: “Ma guarda, quello ero io!”

ingresso gratuito

18.30 Forma Meravigli via Meravigli 5
Leggere la fotografia
Negli occhi dei fotografi: cinque autori parlano dei libri fotografici della loro formazione. La fotografa Maria Vittoria Backhaus racconta il libro “La fotografia” di Ugo Mulas.

ingresso gratuito

18.30 Leica Galerie Milano via Mengoni 4
Io non sono un Fotografo Autori a confronto
Un fotografo professionista e chi alla fotografia si avvicina per passione si confrontano, parlando delle loro foto. E non solo.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

19.00 Orange Photo School via Medeghino 1
Orange Photo School Open Day & Party
Porte aperte per tutti gli amanti della fotografia. Orange Photo School vi aspetta per una grande festa dedicata ai nostri meravigliosi allievi, a chi vorrebbe diventarlo ed a chi desidera semplicemente brindare insieme a noi, celebrando la passione per la fotografia e l’amore per la città che ci permette di fare ogni giorno ciò che amiamo.

ingresso libero

19.00 Fondazione Sozzani corso Como 10
Bill Owens, Altamont 1969
Altamont segnò la fine dell’utopia hippy e della Summer of love. Roberto Mutti, Matteo Guarnaccia e Claudia Zanfi presentano il libro “Altamont 1969”, Damiani editore, del leggendario fotografo Bill Owens, l’unico a documentare quel concerto storico.

ingresso gratuito

21.45 Palazzo Reale piazza del Duomo 12
AriAnteo a Palazzo Reale A STAR IS BORN di B. Cooper
La storia di un divo del cinema, la cui fama rischia di imboccare il viale del tramonto a causa dei suo problemi di alcolismo, che decide di aiutare una giovane cantante-attrice a muovere i passi giusti per raggiungere il successo.

ingresso a pagamento

6 GIUGNO

10.00 Studio Romagnoli via Panizza 4
1969/2019_LUNA
Lettura portfolio a tema Luna. La foto preferita dall’autore Edoardo Romagnoli verrà premiata con una stampa fotografica dello stesso 30x30 con firma. Alle 18.30 presentazione del libro “Dalla Terra Alla Luna” di Edoardo Romagnoli. Alle 19.00 presentazione di Ghost Book #5 con la presenza del curatore Pitacco.

ingresso gratuito

14.30 - 17:30 Accademia Teatro alla Scala via Santa Marta 18
Fotografia di scena
Alla scoperta dell’emozionante mondo della fotografia di scena attraverso la proiezione delle foto realizzate on stage e backstage dagli allievi del corso dell’Accademia Teatro alla Scala presso i più importanti teatri italiani, come il Teatro alla Scala, con interventi e commenti affidati a fotografi di scena e professionisti

del settore.

ingresso gratuito su registrazione su www.accademialascala.it

18.00 Negri-Clementi Studio Legale via Bigli 2
Fotografia tra ispirazione comune e coincidenza creativa
Tavola rotonda organizzata da Negri-Clementi Studio Legale e MIA Photo Fair. Ispirazione comune, plagio o semplice coincidenza creativa? In caso di fotografie identiche, quali rimedi può sostenere l’artista “plagiato”? Qual è il limite tra l’illeceità di una copia non autorizzata e la liceità di una comune ispirazione? Nel corso della tavola rotonda un fotografo professionista, un avvocato specializzato in diritto d’autore di Negri-Clementi Studio Legale e il direttore artistico di MIA Photo Fair, avranno la possibilità di confrontarsi e di chiarire i propri punti di vista sul tema.

ingresso gratuito su registrazione a www.photo-open.com

18.00 Red Lab Gallery / Miele via Solari 46
Atlas / Mondo. Una mostra e un libro
Alessandra Baldoni e Silvia Camporesi in dialogo con Gigliola Foschi
Una mostra (Atlas) e un libro fotografico (Il mondo è tutto ciò che accade, Danilo Montanari Editore, 2018): nel nome dell’amicizia due autrici dialogano tra loro e raccontano le loro ricerche fotografiche dove si intrecciano filosofia e letteratura, poesia e memorie.

ingresso gratuito

18.30 Istituto Italiano di Fotografia via Enrico Caviglia 3
SPIE#3
I giovani fotografi del terzo millennio sono come spie che si accendono nel buio per avvisarci che sta accadendo di nuovo: Il miracolo delle immagini sussurranti, la meraviglia delle fotografie parlanti, il prodigio del racconto bidimensionale. Noi, come attente spie, assetati di novità e segreti, ci aggiriamo stupiti tra le nuove icone. Una mostra.

ingresso gratuito

18.30 Casa delle Donne di Milano via Marsala 8
Le ragazze di via Rivoluzione
Presentazione del libro di Viviana Mazza, giornalista del Corriere della Sera nella sezione esteri e del bestseller “Storia di Malala”. Sarà presente l’autrice.

ingresso gratuito

18.30 Leica Galerie Milano via Mengoni 4
Io non sono un Fotografo Autori a confronto
Un fotografo professionista e chi alla fotografia si avvicina per passione si confrontano, parlando delle loro foto. E non solo.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

20.45 Cascina Roma Fotografia piazza Arti 6, San Donato Milanese
Aprire gli occhi - il fotogiornalismo di Mauro Galligani
Con centinaia di reportage realizzati in ogni parte del mondo, coprendo eventi politici, sociali e di costume che hanno fatto la storia tra gli anni ’70 e i giorni nostri, Mauro Galligani è senza dubbio uno dei fotogiornalisti più importanti del nostro dopoguerra.

ingresso libero

21.00 Frigoriferi Milanesi via Piranesi 10
Simenon 30 anni dopo
Simenon reporter e fotografo: Diego De Silva e Giorgio Pinotti parleranno del libro di reportage di Simenon Il mediterraneo

in barca (1934) e Giacomo Papi e Francesco M. Cataluccio mostreranno e racconteranno alcune foto scattate da Simenon.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

7 GIUGNO

10.00 Università IULM, Aula dei 146 via Carlo Bo 7
You, porn
L’osceno nella postfotografia
L’università IULM in collaborazione con Fotomuseum Winterthur propone una disamina critica delle più recenti manifestazioni del rapporto tra sguardo, tecnologia e desiderio. Attraverso i contributi di artisti, studiosi e curatori, verranno illustrate traiettorie che compongono la creazione, circolazione e consumo ossessivo della post-fotografia.

ingresso gratuito su registrazione su www.youporn.eventbrite.com

18.30 Leica Galerie Milano via Mengoni 4
Io non sono un Fotografo Autori a confronto
Un fotografo professionista e chi alla fotografia si avvicina per passione si confrontano, parlando delle loro foto. E non solo.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

8 GIUGNO

9.30 - 18.30 BASE Milano, Spazio Lounge via Bergognone 34
ITALY PHOTO AWARD
Premio Voglino
Durante la Milano PhotoWeek, sabato 8 e domenica 9 giugno, a BASE due giornate di letture portfolio organizzate da Il Premio Voglino, premio per la valorizzazione e diffusione della cultura fotografica italiana.

ingresso a pagamento su registrazione su www.premiovoglino.com

10.30 Università Cattolica Largo Gemelli 1
Loro/Them: Una conversazione su immigrazione e marginalità
Una conversazione su temi di immigrazione e marginalità in occasione del primo intervento pubblico di Krzysztof Wodiczko a Milano. La conferenza include un intervento dell’artista e del curatore, Micaela Martegani, seguita da una tavola rotonda condotta da Francesco Tedeschi, docente di Storia dell’Arte Contemporanea dell’Università Cattolica, con Bruno Milone, docente di Sociologia dell’immigrazione dell’Università degli Studi di Milano, Virginio Colmegna, fondatore della Casa della Carità, Abdou Ngom, uno dei partecipanti al progetto e Gabi Scardi, curatrice indipendente.

ingresso gratuito

17.00 Milano Studio Digital via Tortona 35
Io non sono un Fotografo
Autori a confronto
Un fotografo professionista e chi alla fotografia si avvicina per passione si confrontano, parlando delle loro foto. E non solo.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

18.00 - 19.15 Museo Martinitt e Stelline Corso Magenta 57
Alla scoperta dei Martinitt
Un racconto per immagini
In occasione di Milano PhotoWeek l’archivio fotografico del Museo Martinitt e Stelline si mostra ai visitatori con il racconto per immagini dal titolo

Milano PhotoWeek 2018 — **19**

1

“Alla scoperta dei Martinitt” con una panoramica della vita in orfanotrofio tra le aule scolastiche e i grandi cortili.
ingresso gratuito su registrazione

19.00 Galleria d’arte moderna e contemporanea Pisacane Arte via Pisacane 36
Scrivere la Luce
Filosofia, Estetica, Fotografia
Un dialogo tra Giovanni Gastel (fotografo), Maurizio Galimberti (fotografo e instant artist) e Lorenzo De Donato (giornalista e divulgatore, Cattedra di Estetica Università di Milano).
ingresso gratuito fino a esaurimento posti

20.45 Centrale dell’Acqua Milano piazza Diocleziano 5
Vi raccontiamo il Mare: narrare gli oceani attraverso l’immagine
Serata dedicata alla narrazione degli oceani, dal punto di vista fotografico e naturalistico, con Pietro Formis, autore del libro fotografico AQUA”misteri del mondo sommerso” ed i biologi Angelo Mojetta ed Emilio Mancuso
ingresso gratuito fino a esaurimento posti

21.45 Palazzo Reale piazza del Duomo 12
AriAnteo a Palazzo Reale
LA FAVORITA di Y. Lanthimos
Inizio del XVIII secolo. L’Inghilterra è in guerra con i francesi. Tuttavia, la corsa dell’anatra e il consumo di ananas stanno prosperando. Le cugine Abigail Masham e Sarah Churchill sfruttano la situazione politica per diventare la favorita della fragile Regina Anna.
ingresso a pagamento

9 GIUGNO

9.30 - 18.30 BASE Milano, Spazio Lounge via Bergognone 34
ITALY PHOTO AWARD
Premio Voglino
Durante la Milano PhotoWeek, sabato 8 e domenica 9 giugno, a BASE due giornate di letture portfolio organizzate da Il Premio Voglino, premio per la valorizzazione e diffusione della cultura fotografica italiana.
ingresso a pagamento su registrazione su www.premiovoglino.com

17.00 Fastweb piazza Adriano Olivetti 1
La fotografia di viaggio e di reportage ai tempi dello smartphone
Quando un uomo con lo smartphone incontra un uomo con la reflex quello con lo smartphone...
ingresso gratuito

17.00 Milano Studio Digital via Tortona 35
Io non sono un Fotografo
Autori a confronto
Un fotografo professionista e chi alla fotografia si avvicina per passione si confrontano, parlando delle loro foto. E non solo.
ingresso gratuito fino a esaurimento posti

19.00 - **21.00** Studio Columella1 via columella 1
Corso di introduzione alla StreetPhotography
Corso in studio + photowalk + mostra
In occasione della Milano Photoweek 2019 si ripete il corso di introduzione alla Street Photography tenuto dal fotografo professionista Luca Rossi. Un workshop con una parte teorica, una photowalk e mostra finale all’interno dello studio Columella1.
ingresso a pagamento su registrazione al 3397259912

19.00 - **21.30** inEDI Visionary Coworking Space via G. B. Bertini 11
Flying images
Droni e riprese aeree: come si costruisce un’immagine
Workshop con Stefano Comba, esperto dronista, per avvicinarsi al mondo dei droni, attraverso le tecniche di ripresa fotografica aerea. Stefano Comba ha esperienze nel campo del design di interni e del prodotto. Passa poi al campo della produzione video e dal 2014 inizia l’attività di pilota di droni.
ingresso gratuito su registrazione su www.eventbrite.it

19.00 - **21.00** Milano via Vincenzo Brunacci 2
Workshop di GUM Print
Una stampa alla gomma arabica
Il workshop di GUM Print offre la possibilità ai partecipanti di cimentarsi nella stampa fotolitografica in maniera accessibile e semplice. Durante il workshop sarà possibile progettare, modificare e stampare le proprie fotografie tramite una stampante, la gomma arabica e il foglio.
ingresso a pagamento

18.00 - **20.00** Cosentino City Milano piazza Fontana 6
La fotografia ai tempi del 3D
Il rilievo fotorealistico con laser scanner
Ad oggi la fotografia non parla più solo un linguaggio bidimensionale ma si spinge anche nel 3D, andando quindi a supportare i campi più disparati: oggetti di design ed opere architettoniche sono solo alcuni esempi. Durante il workshop verrà utilizzato un laser scanner terrestre dotato di una macchina fotografica HDR ed illuminatore LED per rilevare la totale tridimensionalità di un oggetto di design polimaterico.
ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

10.00 - **18.00** CFP BAUER via Soderini 24
Fotografia analogica e stampa in B/N
Due giornate dedicate alla fotografia analogica (7 e 8 giugno)
Ripresa fotografica con banchi ottici 4x5”, sviluppo e stampa in camera oscura. Il primo giorno i docenti spiegheranno i rudimenti tecnici per l’uso dei banchi e porteranno i partecipanti a scattare immagini di architettura in alcuni luoghi di Milano. Il secondo giorno si lavorerà in camera oscura perché ogni partecipante possa sviluppare e stampare le proprie immagini, scattate il giorno precedente.
Workshop per un massimo di 18 partecipanti. ingresso a pagamento su registrazione (0277405305)

10.00 - **20.00** Istituto Italiano di Fotografia via Enrico Caviglia 3
Let’s shoot... and print!
Posa e stampa il tuo miglior ritratto. Accetti la sfida?
Dallo scatto alla post-produzione, per una stampa perfetta. Il workshop di fotografia e stampa fotografica nasce dall’esigenza di trasformare la fotografia digitale in un’opera stampata, conferendo agli scatti informazioni sensoriali, sfumature ed emozioni che solo la stampa può restituire.
ingresso gratuito su registrazione

10.00 - **17.00** Milano via Vincenzo Brunacci 2
Workshop di Cianotipia
Stampiamo in Blu con TipidaCiano
Un corso dedicato alla rinomata stampa in Blu, la cianotipia. La cianotipia è un’antica tecnica fotografica che sfrutta il principio della fotosensibilità ed èapplicabile su tutte le superfici assorbenti. Il corso da ai partecipanti la possibilità di stampare le proprie immagini con acqua e sole! A cura di TipidaCiano e Associazione Culturale Livia e Virgilio Montani.
ingresso a pagamento

10.00 - **19.00** Raw Messina via Messina 15
Symposium. Due giorni di workshop con Amber Terranova
Symposium è una serie di workshop per fotografi e visual artists che sono disposti a mettersi in gioco in un contesto creativo e multidisciplinare
a pagamento su registrazione (staff@rawmessina.com 3347141105)

10.30 | 14.30 | 16.30 MUBA - Museo dei Bambini Milano
Un’installazione a cielo aperto e un atelier con l’artista Daniele Papuli in collaborazione con MUBA - Museo dei Bambini Milano
Sabato 8 giugno, grazie al supporto di La Mer, il MUBA e Daniele Papuli offrono ai più piccoli l’opportunità di partecipare a un atelier d’artista per realizzare un mare a cielo aperto: il percorso fotografico rappresenta il punto di partenza del laboratorio che muove dalle fotografie per trasformare le riflessioni che emergono in un mare tridimensionale. I bambini, attraverso un materiale così semplice e antico come la carta, con frammenti, piccole geometrie ritagliate, sagomate o con segni e disegni raffigurano i tesori, l’habitat, gli abitanti e le loro visioni del mare.
Il risultato sarà visibile fino a domenica 9 giugno. Il laboratorio si ripete alle ore 10.30, 14.30 e 16.30 Per bambini dai 7 agli 11 anni Attività gratuita previa prenotazione telefonica obbligatoria fino ad esaurimento posti allo 0243980402

14.30 - **16.30** Mudec Lab via Tortona 56
Uno scatto artistico in famiglia
Enrico Farro, presidente dell’Associazione

LABORATORI

3 GIUGNO

19.00 - **21.30** inEDI Visionary Coworking Space via G. B. Bertini 11
Flying images
Droni e riprese aeree: come si costruisce un’immagine
Workshop con Stefano Comba, esperto dronista, per avvicinarsi al mondo dei droni, attraverso le tecniche di ripresa fotografica aerea. Stefano Comba ha esperienze nel campo del design di interni e del prodotto. Passa poi al campo della produzione video e dal 2014 inizia l’attività di pilota di droni.
ingresso gratuito su registrazione su www.eventbrite.it

5 GIUGNO

10.00 - **17.00** Milano via Vincenzo Brunacci 2
Workshop di GUM Print
Una stampa alla gomma arabica
Il workshop di GUM Print offre la possibilità ai partecipanti di cimentarsi nella stampa fotolitografica in maniera accessibile e semplice. Durante il workshop sarà possibile progettare, modificare e stampare le proprie fotografie tramite una stampante, la gomma arabica e il foglio.
ingresso a pagamento

18.00 - **20.00** Cosentino City Milano piazza Fontana 6
La fotografia ai tempi del 3D
Il rilievo fotorealistico con laser scanner

Ad oggi la fotografia non parla più solo un linguaggio bidimensionale ma si spinge anche nel 3D, andando quindi a supportare i campi più disparati: oggetti di design ed opere architettoniche sono solo alcuni esempi. Durante il workshop verrà utilizzato un laser scanner terrestre dotato di una macchina fotografica HDR ed illuminatore LED per rilevare la totale tridimensionalità di un oggetto di design polimaterico.
ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

7 GIUGNO

10.00 - **18.00** CFP BAUER via Soderini 24
Fotografia analogica e stampa in B/N
Due giornate dedicate alla fotografia analogica (7 e 8 giugno)

Ripresa fotografica con banchi ottici 4x5”, sviluppo e stampa in camera oscura. Il primo giorno i docenti spiegheranno i rudimenti tecnici per l’uso dei banchi e porteranno i partecipanti a scattare immagini di architettura in alcuni luoghi di Milano. Il secondo giorno si lavorerà in camera oscura perché ogni partecipante possa sviluppare e stampare le proprie immagini, scattate il giorno precedente.
Workshop per un massimo di 18 partecipanti. ingresso a pagamento su registrazione (0277405305)

10.00 - **20.00** Istituto Italiano di Fotografia via Enrico Caviglia 3
Let’s shoot... and print!
Posa e stampa il tuo miglior ritratto. Accetti la sfida?
Dallo scatto alla post-produzione, per una stampa perfetta. Il workshop di fotografia e stampa fotografica nasce dall’esigenza di trasformare la fotografia digitale in un’opera stampata, conferendo agli scatti informazioni sensoriali, sfumature ed emozioni che solo la stampa può restituire.
ingresso gratuito su registrazione

16.00 - **21.00** Studio Columella1 via columella 1
Corso di introduzione alla StreetPhotography
Corso in studio + photowalk + mostra
In occasione della Milano Photoweek 2019 si ripete il corso di introduzione alla Street Photography tenuto dal fotografo professionista Luca Rossi. Un workshop con una parte teorica, una photowalk e mostra finale all’interno dello studio Columella1.
ingresso a pagamento su registrazione al 3397259912

8 GIUGNO

09.45 - **12.30** MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56
Una giornata da fotografo
Il Racconto della Fotografia. Il Gioco della Fotografia. Stampiamo le nostre foto
Il workshop intende fare scoprire ai bambini gli strumenti del mondo della fotografia divertendosi e provando dal vivo l’esperienza di un set con le fotocamere dei grandi e quella di stampa.
ingresso a pagamento su registrazione su www.canon.it

10.00 - **17.00** Milano via Vincenzo Brunacci 2
Workshop di Cianotipia
Stampiamo in Blu con TipidaCiano
Un corso dedicato alla rinomata stampa in Blu, la cianotipia. La cianotipia è un’antica tecnica fotografica che sfrutta il principio della fotosensibilità ed èapplicabile su tutte le superfici assorbenti. Il corso da ai partecipanti la possibilità di stampare le proprie immagini con acqua e sole! A cura di TipidaCiano e Associazione Culturale Livia e Virgilio Montani.
ingresso a pagamento

10.00 - **19.00** Raw Messina via Messina 15
Symposium. Due giorni di workshop con Amber Terranova
Symposium è una serie di workshop per fotografi e visual artists che sono disposti a mettersi in gioco in un contesto creativo e multidisciplinare
a pagamento su registrazione (staff@rawmessina.com 3347141105)

10.30 | 14.30 | 16.30 MUBA - Museo dei Bambini Milano
Un’installazione a cielo aperto e un atelier con l’artista Daniele Papuli in collaborazione con MUBA - Museo dei Bambini Milano
Sabato 8 giugno, grazie al supporto di La Mer, il MUBA e Daniele Papuli offrono ai più piccoli l’opportunità di partecipare a un atelier d’artista per realizzare un mare a cielo aperto: il percorso fotografico rappresenta il punto di partenza del laboratorio che muove dalle fotografie per trasformare le riflessioni che emergono in un mare tridimensionale. I bambini, attraverso un materiale così semplice e antico come la carta, con frammenti, piccole geometrie ritagliate, sagomate o con segni e disegni raffigurano i tesori, l’habitat, gli abitanti e le loro visioni del mare.
Il risultato sarà visibile fino a domenica 9 giugno. Il laboratorio si ripete alle ore 10.30, 14.30 e 16.30 Per bambini dai 7 agli 11 anni Attività gratuita previa prenotazione telefonica obbligatoria fino ad esaurimento posti allo 0243980402

14.30 - **16.30** Mudec Lab via Tortona 56
Uno scatto artistico in famiglia
Enrico Farro, presidente dell’Associazione

Nazionale Film-makers e videomakers italiani e formatore per il brand JOBY, guiderà i partecipanti nella realizzazione di uno scatto artistico e professionale con il proprio smartphone. Il workshop si svilupperà in due parti: una fase dimostrativa in cui Enrico mostrerà le semplici regole che consentono di realizzare un ottimo scatto e una sessione di “prova sul campo” in cui i presenti avranno subito la possibilità di mettere in pratica quanto hanno appreso. Questo workshop è stato pensato come un momento ludico/formativo per insegnare a genitori e bambini quanto possa essere semplice e divertente fare una foto sensazionale.
I partecipanti sono invitati a portare con sé il proprio smartphone. ingresso gratuito fino a esaurimento posti

9.45 -12.30 Mudec Lab via Tortona 56
Una giornata da Fotografo
Il racconto della Fotografia, il gioco con la Fotografia, la foto stampata
Il workshop intende fare scoprire ai bambini gli strumenti del mondo della fotografia divertendosi e provando dal vivo l’esperienza di un set e quella di stampa. Attività rivolta ai bambini/e dagli 8 ai 12 anni, accompagnati da un genitore.
Non è necessaria alcuna attrezzatura fotografica. ingresso gratuito fino a esaurimento posti

9 GIUGNO

9.00 Orange Photo School via Medeghino 1
Maratona fotografica
Una città. I nostri docenti. I tuoi scatti
Una maratona fotografica per celebrare la città di Milano e la tua voglia di fotografia: 4 tematiche da sviluppare, 4 sfide tecniche da realizzare con il supporto di docenti professionisti. Una giornata di puro divertimento e fotografia in stile Orange Photo School.
ingresso a pagamento su registrazione (info@orangephotoschool.it o +39 338 7629611)

10.00 - **21.00** Rotonda della Besana via Enrico Besana 12
Pinholeday alla Rotonda
Slowphoto. Fotografia Pinhole alla Rotonda
Tutti i partecipanti, bambini e adulti, potranno sperimentare personalmente l’esperienza dell’antica tecnica pinhole. Saranno a disposizione i fotografi del gruppo Pinpix per scoprire in camera oscura il magico mondo della fotografia a foro stenopeico.
ingresso gratuito

10:45 / 16.00 Pirelli HangarBicocca via Chiese 2
Il mondo al contrario: la camera oscura e i segreti della fotografia
Pirelli HangarBicocca partecipa alla terza edizione di Milano PhotoWeek offrendo a bambini e ragazzi percorsi creativi gratuiti pensati per scoprire con allegria e curiosità il dispositivo della camera oscura utilizzato da Giorgio Andreotta Calò nella mostra temporanea “CITTÀDIMILANO”.
ingresso gratuito su registrazione su www.hangarbicocca.org

10.00 - **18.00** CFP BAUER via Soderini 24
Fotografia analogica e stampa in B/N
Due giornate dedicate alla fotografia analogica (7 e 8 giugno)

Ripresa fotografica con banchi ottici 4x5”, sviluppo e stampa in camera oscura. Il primo giorno i docenti spiegheranno i rudimenti tecnici per l’uso dei banchi e porteranno i partecipanti a scattare immagini di architettura in alcuni luoghi di Milano. Il secondo giorno si lavorerà in camera oscura perché ogni partecipante possa sviluppare e stampare le proprie immagini, scattate il giorno precedente.
Workshop per un massimo di 18 partecipanti. ingresso a pagamento su registrazione (0277405305)

10.00 - **17.00** Milano via Vincenzo Brunacci 2
Workshop di Cianotipia
Stampiamo in Blu con TipidaCiano

Un corso dedicato alla rinomata stampa in Blu, la cianotipia. La cianotipia è un’antica tecnica fotografica che sfrutta il principio della fotosensibilità ed èapplicabile su tutte le superfici assorbenti. Il corso da ai partecipanti la possibilità di stampare le proprie immagini con acqua e sole! A cura di TipidaCiano e Associazione Culturale Livia e Virgilio Montani.
ingresso a pagamento

10.00 - **19.00** Raw Messina via Messina 15
Symposium. Due giorni di workshop con Amber Terranova
Symposium è una serie di workshop per fotografi e visual artists che sono disposti a mettersi in gioco in un contesto creativo e multidisciplinare
a pagamento su registrazione (staff@rawmessina.com 3347141105)

10.30 | 14.30 | 16.30 MUBA - Museo dei Bambini Milano
Un’installazione a cielo aperto e un atelier con l’artista Daniele Papuli in collaborazione con MUBA - Museo dei Bambini Milano
Sabato 8 giugno, grazie al supporto di La Mer, il MUBA e Daniele Papuli offrono ai più piccoli l’opportunità di partecipare a un atelier d’artista per realizzare un mare a cielo aperto: il percorso fotografico rappresenta il punto di partenza del laboratorio che muove dalle fotografie per trasformare le riflessioni che emergono in un mare tridimensionale. I bambini, attraverso un materiale così semplice e antico come la carta, con frammenti, piccole geometrie ritagliate, sagomate o con segni e disegni raffigurano i tesori, l’habitat, gli abitanti e le loro visioni del mare.
Il risultato sarà visibile fino a domenica 9 giugno. Il laboratorio si ripete alle ore 10.30, 14.30 e 16.30 Per bambini dai 7 agli 11 anni Attività gratuita previa prenotazione telefonica obbligatoria fino ad esaurimento posti allo 0243980402

14.30 - **16.30** Mudec Lab via Tortona 56
Uno scatto artistico in famiglia
Enrico Farro, presidente dell’Associazione

20 — **Milano PhotoWeek 2018**

**PROGETTO
MILANO A/R**

Promosso e coordinato da



Main partner

LA MER

Partner

PALAZZO REALE

AIF ARMANI / SILOS



CESURA

il Cinema

contrasto

Fondazione Prada

Partner

FONDAZIONE SOZZANI



FRIGORIFERI MILANESI



mjcamera

LENS BASED ARTS

MIH

MUBA

MUSEO D'ESAVENI MILANO



MUDEC

Museo delle Culture

Pirelli
HangarBicocca

Con la collaborazione di



Bauer



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA



Con il contributo di

Internazionale

Media Partner

sky arte

Social Media Partner

Repinera

Sponsor tecnico



Concept, curatela e produzione

ArtsFor_



Coordinamento generale
Comune di Milano

Assessore alla Cultura
Filippo Del Corno

Direttore
Marco Minja

Direttore Area Polo Mostre
e Musei Scientifici
Domenico Piraina

Coordinamento Milano PhotoWeek
Lory Dall'Ombra
Elisa Bellavita
Roberta Ziglioli
Giovanni Bernardi
Luciano Cantarutti

Ufficio stampa
Elena Maria Conenna

Concept, curatela e produzione

ArtsFor_
Camilla Invernizzi
Alice Sossella
Paola Marzorati
Camilla Bettiga
Paolo Antonini

Ufficio stampa
adicorbetta

Digital e social media
ArtsFor_

Progetto grafico
Francesco Marconcini +
Parcodiyellowstone

Si ringraziano tutte le istituzioni, associazioni, gallerie, curatori, editori, fotografi che hanno deciso di promuovere un evento durante la Milano PhotoWeek..

#MILANOPHOTOWEEK